

القائد: من اهم مبادئنا ان نعطي الحرية للثوار

السيد الرئيس صدام حسين يؤكد خلال استقبال السيد زاييل سنغ والوفد المرافق له سياسة العراق السلمية تستمد معانيها من مبادئ الحزب والثورة

نظم المحامي الذي يزور هذا البلد في إطار زيارته الرسمية للثوار في العراق السيد زاييل سنغ والوفد المرافق له في فندق بغداد في ١٩٨٨

نقدر تضحيات ونضال شعب الهند حتى فاز بالاستقلال وطرد المستعمر

السيد زاييل سنغ: سعيد جدا ان اجلس امام قائد عظيم في العالم

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان سياسة العراق السلمية كانت ومازالت تستمد معانيها من مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي ومبادئ ثورة تموز. ومن اهم هذه المبادئ ان تعطي الحرية للثوار. وان لا يعتدي احد على احد. وان يدافع كل شعب عن حقوقه كاملة بشرف وبتمسك عميق. وأضاف سيادته لدى استقباله مساء امس السيد زاييل سنغ رئيس وفد مؤسسة الوحدة العليا ورئيس جمهورية الهند السابق واعضاء الوفد المرافق له الخسبة تقديم جائزة المؤسسة لعام ١٩٨٨ الى السيد الرئيس القائد. انا واخواني في القيادة وشعب العراق نفهم المعاني التي بموجبها منحتمونا جائزة مؤسسة الوحدة الحالية للعام ١٩٨٨ وانني باسم العراقيين وباسم اخواني في القيادة اشكرهم على هذا القرار وهذا الموقف وسنعمل ان شاء الله ما يؤسنا لتأكيد المفاهيم التي وردت في الوثيقة التي بموجبها اشترت الى قراركم بمنحنا هذه الجائزة.

وقال سيادته عندما تكلم معكم في هذه المناسبة تراءى لنا العلاقات التاريخية القديمة بين العراق والهند ونعمل لان ننظر الى مفاهيم تلك العلاقات القديمة في اطار العصر الحديث بما ينبغي من نظرة تقدمية الى العلاقة بين الشعبين.

نصي الحديث ص ٣



الملك حسين يفتتح مهرجان جرش .. الاربعاء
عمان - ٢٠ - واع: تبدأ برعاية ملك الأردن الملك حسين المهرجان الثقافي والفني لمهرجان جرش السنوي للثمن للثقافة والفنون ويستمر حتى العشرين من الشهر الحالي.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية في عمان من السيد اكرم منصور مدير عام المهرجان قوله ان مهرجان (جرش) لهذا العام يمتاز ببرامج واسعة حيث ستشارك فيه ٥٧ فرقة فنية عربية واجنبية إضافة الى الفرق الفنية الأردنية.

وأوضح ان المهرجان سيشهد تنظيمًا جيدًا بعد ان تم اخذ جميع كبر على الموقع الذي يقام فيه .. وبين انه ستستمر من المهرجان جريدة يومية باسم جريدة جرش تتولى تغطية فعاليات المهرجان.

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التعازي بوفاة فقيد الحزب والامة
العواصم - ٢٠ - واع: أعربت الشخصيات العربية السياسية والمنظمات الطلابية والشبابية والجمعيات العراقية في عدد من العواصم العلم عن حزنها العميق بوفاته المفجأة له القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وأعرب هؤلاء في برقيات تعزية بعثوا بها الى الرفيق القائد صدام حسين عن الملم العميق لهذا المعلم الكبير المرحوم ميشيل علق الذي رعى اجيالا.

الرفيق القائد يتلقى تعزية السلك الدبلوماسي العربي بوفاته القائد المؤسس

تلقي الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاته المفجأة له القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من السيد عيسى بوح عباد سفر جمهورية جيبوتي عميد السلك الدبلوماسي العربي في بغداد.

البقية - ص ١٥

وزير الخارجية يجيب على استفسار حول موقف العراق من التغيير في السودان
نعتبر ما حدث في السودان شأنًا داخليًا.. ونحترم خيارات الشعوب
نتعامل مع الأوضاع بصورة عملية وسفارتنا تؤدي واجباتها في تمثيل العراق لدى الحكومة الجديدة

وزير خارجية الأردن: تسسيق وتشاور بين المجالس العربية
الكويت - ٢٠ - واع: أكد السيد مروان المقسم وزير الخارجية الأردني بيان التعاون بين المجالس العربية الثلاثة قد بدأ بالتنسيق والتشاور على المستوى السياسي ومن خلال الجامعة العربية والقنوات الدبلوماسية.

وقال في حديث لصحيفة الصباح الكويتية .. ان القضايا السياسية التي تهم اي بلد عربي او اي مجلس من المجالس العربية لابد ان يكون له نفس الاهتمام من المجلس الاخر لان هذه المجالس العربية الثلاثة تم انشاؤها لتعمل بشكل متناغم ومتنظي وموضوعي.

استفسر المحرر السياسي لوكالة الأنباء العراقية من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن موقف العراق من التغيير الذي جرى في السودان. ان لم يصدر عن العراق موقف في الوقت الذي صدرت فيه بيانات من عدد من الدول العربية حول الموضوع بين السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان العراق تلقى نبأ التغيير في السودان من خلال وسائل الاعلام وظل يتابع الموقف.

وأضاف السيد طارق عزيز اننا نعتبر ما حدث في السودان شأنًا داخليًا وان كنا عرب وكسياسيين نعلم ان التطورات الايجابية او السلبية في الأوضاع العربية تعني

صحيفة الوفد تشيد بنضال فقيد البعث والامة العربية الرفيق ميشيل علق
القاهرة - ٢٠ - واع: اشادت صحيفة الوفد القاهرية بنضال فقيد البعث والامة العربية الرفيق ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي وتلت له انصراف لسياسة نظرية للوحدة العربية وحرصه على ان تكون في اطار قومي تقدمي انساني.

واوضحت الصحيفة الناطقة باسم حزب الوفد الجديد .. ان حزب البعث خاض معارك متعددة من اجل اعلان كلمة الحرية.

البقية - ص ١٥

وفد اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمتابعة تطورات القضية اللبنانية يصل بغداد
وصل الى بغداد الليلة الماضية وفد اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمتابعة تطورات القضية اللبنانية.

وكان في استقبال الوفد الذي يضم كلا من سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية والسيد عبد اللطيف الفياض وزير خارجية سورية.

البقية - ص ١٥

الحكومة السودانية الجديدة تتخذ اجراءات لمعالجة الأوضاع الداخلية والخارجية

قرارات اقتصادية صارمة ودعوة المتمردين الى القاء السلاح
الخرطوم - ٢٠ - الوكالات: سار اليوم انهاء الخرطوم في اليوم الثالث للثوار العسكري في السودان فيما بدأت الحكومة الجديدة برئاسة الفريق عمر حسن البشير باتخاذ اجراءات لمعالجة الأوضاع الداخلية والخارجية.

وكانت الحياة في العاصمة السودانية الى ضيقها حيث انتظم العمل في المؤسسات الحكومية والمجال التجارية والاسواق وبدأت المواصلة الحادة منذ الصباح الباكر.

بالعنف فيما واصلت الطائرات التي تقل الحجاج مغرتها المطار الى الاراضي السودانية.

وعقد مجلس قيادة الثورة السوداني اجتماعه الثاني ليلة امس

الخرطوم - ٢٠ - الوكالات: سار اليوم انهاء الخرطوم في اليوم الثالث للثوار العسكري في السودان فيما بدأت الحكومة الجديدة برئاسة الفريق عمر حسن البشير باتخاذ اجراءات لمعالجة الأوضاع الداخلية والخارجية.

وكانت الحياة في العاصمة السودانية الى ضيقها حيث انتظم العمل في المؤسسات الحكومية والمجال التجارية والاسواق وبدأت المواصلة الحادة منذ الصباح الباكر.

بالعنف فيما واصلت الطائرات التي تقل الحجاج مغرتها المطار الى الاراضي السودانية.

وعقد مجلس قيادة الثورة السوداني اجتماعه الثاني ليلة امس

بيروت - ٢٠ - الوكالات: شهدت بيروت اليوم تبادلاً عنيفاً للصيف المدفئ بين قوات النظام السوري وقوات الجيش اللبناني بعد بضع ساعات من مجزرة سورية اودت بحياة ١٢ شخصاً وجرح ٢٤ آخرين في بيروت الشرقية.

خلت من السكان اليوم ولا الناس بالملاجئ هرباً من القذائف السورية فيما ناشدت مستشفيات في بيروت الشرقية السكان الفرار بالدم لمعالجة الجرحى.

وقال مصدر عسكري لبناني ان القذائف السورية استهدفت الاحياء السكنية في بيروت الشرقية.

وكانت قوات نظام دمشق قد ارتكبت امس واحدة من مجازرها الوحشية ضد المدنيين حينما قامت بالقصف من الاعنف منذ خمسين يوماً للحياء المكثفة بالسكان في بيروت الشرقية لحظة تواجد المواطنين في الشوارع مما اسفر عن سقوط عشرات الضحايا من المدنيين.

وقالت الأنباء ان شوارع بيروت

السودان .. الحاضر والمستقبل

يقلم المحرر السياسي لجريدة الوحدة

كان العقيد جعفر نميري قد استولى على السلطة في السودان .. يستلذه عدد من ضباط الجيش .. فاستقرت بيده السلطة .. حتى اذبح عنها بانتفاضة جماهيرية واسعة .. دفعت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية الى تسليم السلطة وتشكلت الحكومة المؤقتة التي ترأسها الفريق سوار الذهب والتي سلمت السلطة الى الاحزاب السياسية بعد اجراء انتخابات برلمانية.

وامر طبيعي ان يفتتح المجال في ظروف كهذه .. للاحزاب التقليدية .. وكان نصيب حزب الامة .. ومن تحالف معه .. الاسك بالسلطة .. وعندما انتفض شعب السودان ضد حكومة نميري .. فلما ما كان يعبر عن عداوة شخصية تجاه نميري .. وانما كان يعبر بصورة او باخرى عن رغبة شعبية لاصلاح البلاد في كل نواحي الحياة .. ولما كان قد تبدل نميري بالملوك المهدي .. كحكم فعل البلاد .. ليس هو شعار جماهير الانتفاضة انذاك .. وانما اسقاط متوج عاجز ومنحرف .. وتسلب فئة قليلة على مقدرات الشعب .. وان الاحداث والشواهد والسياسات قد اثبتت عجز تلك الفئة وانتشرت حولها فضوض وروايات عن الفساد الاقتصادي والسياسي .. بعضه يتصل بالسياسة الداخلية .. وبعضه الاخر يتصل بالسياسات الخارجية والعربية .. وان فضيحة الفاشل والفساد السوداني معبرا للبهود القدامين من الحبشة الى اسرائيل .. لم تغيب عن الابل بعد.

وهكذا فان الشعب في السودان كان يامل ان يجيب من يتصدى للمسؤولية في السودان اجابات صريحة .. لا نظرية .. وانما عملية عن كل مشكلة تمس حياة الشعب خاضرا او مستقبلا .. ومن المفيد القول ان مشاكل شعب السودان برمتها .. وخاصة في الجانب الاقتصادي والاجتماعي .. تقتضي .. لكي يتم حلها .. تضام جهود السودانيين مع الحكومة وتعاون بقية الاطراف العربية مع السودان وتفاعل السودان مع المحيط الدولي .. ولكي يحصل هذا .. فلما يتطلب في المقام الاول توفر ثقة عميقة بين بقود السودان .. وان من يتصدى للقيادة الشعب ويطلع بذهمه ينبغي ان يكون ذا مصداقية لاتهمزها الممنات ولا ينفذها في حلبة المسابقات والحيل والالاغبي السياسية.

وعندما امسكت حكومة الصديق المهدي وحلفائه بالسلطة وواجهت مشكلة جنوب السودان واجهتها بنظرة قاصرة .. ويتصرف لا يدل في حده الابني على اية امكانية لتحقيق حل حقيقي ودائم .. وقد وضعت كل مشاكل السودان في اطار من المسومات وحسابات مراكز القوى .. بحيث اقتطعت الجميع القدرة على تقديم حل لاي منها .. واضمح طبقا لهذا .. شعار الديمقراطية عبرة عن عطاء لمؤسسات منحرفة.

ان الديمقراطية ليست مفقدا سحريا بعد ذاتها لحل مشاكل الشعب .. وانما هي ومعه اهداف ووسائل اخرى .. عندما تتطرق وتطبق بصورة جيدة ومنظمة .. تكون قادرة على تقديم حلول جذرية لمشاكل الشعب ودفع الحياة خطوة بعد اخرى على طريق الصعود والتطور.

ان الامة العربية جزء من محيط انساني عظيم .. وان العلم يفتتح اليوم .. في كل زواياها وواجهاته .. على تحمض .. ومثلما يؤثر ايجابيا بلجيته .. فانه ينقل الى كل اركان الكرة الارضية سلبية .. وعندما تنفخ امام اي ركن في الارض واي بلد في العلم مثل هذه المساحة من التآكل والتآكل كقيل فلان النظرة الاحادية او الجزئية الى الحياة والخلق المفضلة تحقن قاصرة .. وبدون الحل الصحيح .. تصاب الامة والشعوب بويلات وكوارث خطيرة .. وتضيق عليها فرص قد لا تعوضها تماما حتى الحركة الصحيحة اللاحقة .. وتدخل في مازق اثر مازق .. يوما اقل واضمح لاجل حل صحيح.

وعندما .. ومثلما نظرت حكومة الصديق المهدي .. بصورة جزئية .. ان حلول مشاكل الشعب في السودان .. لا يخرج من الحل .. فلان اي حكم يخلها .. اذا ما نظر الى الامور في اطار الشعارات القاصرة فقط على ان تقتل له السلطة في حين .. فيدخل مازقا جديدا كما حصل لحكومة الصديق المهدي.

ان القول مثلا .. بان الاحزاب والحركات السياسية .. هي المسئولة عن حالة التزدي في

البقية - ص ١٥

هكذا منه الأصل

القيادة الصينية تعرض التسامح مع الطلبة المحتجين السلطات تسبق لزيارة ساحة تيان أن مين في بكين

بكين - ٢ - رويترز - واع: عرضت القيادة الصينية اليوم التسامح مع الطلبة المحتجين وأعلنت أنها ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول.

وقالت صحيفة الشعب اليومية عن رئيس الوزراء في بيان قوله أن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول.

وقالت صحيفة الشعب اليومية إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول.

وقالت صحيفة الشعب اليومية إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول.

وقالت صحيفة الشعب اليومية إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول. وقالت الصحيفة إن الصين ستقبل في الحزب والتسامح مع الفرق بين الدول.

ارتفاع نفسي للعلات مع الاتحاد السوفيتي

باريس - ٢ - ف ب - رأى وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما في مقابلة مع مجلة (لو جوردن دو ديمانش) الفرنسية أن مناح العلاقات بين موسكو وباريس جيد ومستقر وذلك قبل يومين من وصول الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف إلى العاصمة الفرنسية.

وأضاف دوما أن ٢١ اتفاقا فرنسيا سوفيتيا في مجالات متنوعة ستوقع خلال زيارة غورباتشوف إلى باريس. وقال (دوما) ما مهم هو التحرك وهو يسير في الاتجاه الصحيح والتدبير يلقى أكثر فائدة بين فرنسا والاتحاد السوفيتي على الصعيد السياسي والاقتصادي والثقافي.

وردا على سؤال حول الانفتاح الأوروبي الغربي على أوروبا الشرقية أكد دوما (علينا مساعدة الحركات التي تعمل في الشرق) إذ لا نستطيع أن نكون مجرد متفرجين على التطورات الجارية. علينا أن نكون مراقبين فاعلين.

وأضاف الوزير الفرنسي أن حركتين تديران معا في أوروبا هما حركة الديمقراطية وهي حركة المجموعة الاقتصادية الأوروبية التي يجب تعزيزها وتوثيقها ثم هناك حركة التقارب بين أوروبا الغربية وأوروبا الشرقية أي بين مدينتين الطرفين.

سيفانوه يطلب من دول جنوب آسيا الاهتمام بالمسائل التي تهم المقاومة الكمبودية بروني - ٢ - واع: طلب زعيم المقاومة الكمبودية الأمير نورودوم سيهانوك دول جنوب شرق آسيا بأن تنضم في اعتبارها المسائل التي تهم المقاومة أثناء الاجتماع السنوي لوزراء خارجية هذه الدول الذي سيعقد في بروني غدا.

وأشار إلى أن المقاومة الكمبودية ترغب بأن تدع فرنسا والنور الأخرى أثناء المؤتمر الدولي المقرر عقد في باريس لحل المشكلة الكمبودية. وأشار الزعيم للمقاومة بشأن تحقيق السلام بينهم.

وأوضح أن الرسالة طُلبت وزراء خارجية دول جنوب شرق آسيا بوضع نسوية شاملة في مرحلة للمشكلة الكمبودية مؤكدة ضرورة أن تؤخذ المسائل التي تهم المقاومة بنظر الاعتبار.

تعدّل واري في موريتانيا

نواكشوط - ٢ - ف ب - عين الرائد الشيخ سيد أحمد ولد بليلا وزير الخارجية في موريتانيا بدلا من الحفيد سيد محمد ولد سيدا الذي تسلم حقيبة الصيد والصيد البحري وذلك بموجب مرسوم رئاسي أعلن مساء أمس في نواكشوط.

وتسّلم هذا الوزير على وزير الخارجية في موريتانيا السيد ولد عبد الله ولد عبد الله الذي كان وزيراً للإعلام سابقاً. ومن جهة أخرى أعيدت إعادة الاقتصاد والمال شمسى وزارة الخلل.

أما الوزير الجديد الذي خرج من هذا التعديل الوزاري من الحكومة فهو وزير الصيد والاقتصاد البحري داه ولد شمس. بعد وزير الخارجية الجديد تبار الشوون في الوزير الموريتاني.

الاردن وبقي الشائعات حول تخفيض قيمة عملة.

عمان - ٢ - واع: نفى مصدر مسؤول في البنك المركزي الأردني شائعات حول تخفيض قيمة العملة الأردنية.

وقال المصدر في حديث لصحيفة صوت الشعب الأردنية نشر اليوم أنه لا صحة لاشائعات تخفيض قيمة العملة الأردنية. ويذكر أن سعر الدولار هبط يوم أمس في الأسواق الأردنية إثر قيام البنك المركزي الأردني بطرح مائة عشرة ملايين دولار أمريكي للشراء.

وقد جاءت هذه الخطوة في إطار السعي لرفع مصادري سعر صرف الدينار الأردني مقابل العملات الأجنبية.

ارتقاء نسبة التضخم في بيروت - ٢ - رويترز: جاء في احصاءات حكومية نشرت أمس أن أسعار المستهلك ارتفعت في بيروت بنسبة ٢٣١ في المئة في شهر حزيران الماضي.

وكان معدل التضخم في العام الماضي ٣٨٣ في المئة حيث زادت الأسعار بصورة هائلة عندما رفعت حكومة الرئيس الراحل اسد الضمانات والضرائب.

ويصل ارتفاع الأسعار في شهر حزيران الماضي إلى ارتفاع شهري هذا العام مقارنة بارتفاعه بنسبة ٢٨٦ في المئة في شهر ايار الماضي وبنسبة ٤٨٦ في المئة في شهر نيسان الماضي.

وقالت الوكالة المتخصصة في اسلام ابد ان عدد من الاشياء والاطفال كانوا بين ضحايا القصف الذي تسبب ايضا في اضرار مادية جسيمة.

ونقلت الوكالة من جهة أخرى عن ضابط كبير في الجيش الإسرائيلي أن قوات المعارضة تستعد (لشن) بعد الهزائم المتتالية التي تكبدتها في الجليل، وبنسبة خوس (شرق الجليل) بشن هجمات على مواقع القوات النظامية قبل ٢٠ تموز الجاري.

واشنطن ولنن تعترمان تطهير صرخو جو / أرض

لندن - ٢ - واع: ذكرت مجلة نيو إكسبريس البريطانية أن اس اس ان بريطانيا والولايات المتحدة تعترمان تطهير صرخو تكيتي جديد.

جاءت المجلة في عددها اليوم اس ان الصرخو المزدور براس نوري يمكن ان يطلق من طائرة مقاتلة على هدف يبعد نحو ٦٠٠ كيلو متر. وقالت وزارة الدفاع البريطانية ان الصرخو يعتمد على تكنولوجيا معقدة تلك التي استخدمت في صواريخ (كروك) التي حظرت صوت الشعب الأردنية نشر اليوم أنه لا صحة لاشائعات تخفيض قيمة العملة الأردنية.

ويذكر أن سعر الدولار هبط يوم أمس في الأسواق الأردنية إثر قيام البنك المركزي الأردني بطرح مائة عشرة ملايين دولار أمريكي للشراء.

وقد جاءت هذه الخطوة في إطار السعي لرفع مصادري سعر صرف الدينار الأردني مقابل العملات الأجنبية.

غورباتشوف يحذر من تصاعد الصراعات العرقية في الجمهوريات السوفيتية

موسكو - ٢ - رويترز - واع: حذر الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من أن موجة الصراعات العرقية وتصاعد الاتجاهات القومية قد يجران البلاد إلى الانقسام والتفكك.

وجه الزعيم السوفيتي رسالته هذه في كلمة إلى الشعب السوفيتي، ألقاها الراديو والتلفزيون أمس. ونصها بوضوح: تصاعد الصراعات العرقية يشكلان موجة الصراعات العرقية التي وقعت في الآونة الأخيرة ومطابقة بعض الخصائص السوفيتية بالاستقلال.

وقال الزعيم السوفيتي (إن العنف الذي أصبح نتيجة حتمية للصراعات بين الجماعات العرقية يولد دائما الشرور والصراعات في الأخلاق).

وقال الرئيس غورباتشوف أن الصراعات العرقية والسلوة والاضطرابات السببية وتلقب اسم على آخره قد تجر البلاد إلى كارثة تحمل بالجميع.

وقد دأب الرئيس السوفيتي على توجيه كلمات منبهة إلى الشعب السوفيتي في المناسبات التي يرى أنها ذات أهمية خاصة.

وقال الرئيس السوفيتي في كلمته التي استغرقت ٢٠ دقيقة في إشارة واضحة إلى النزعات الاستقلالية في جمهوريات البلطيق وليتوانا ولاتفيا واستونيا (على الرغم من أن يرد أن العلم).

ولم يشر الزعيم السوفيتي إلى أن الصراعات العرقية قد تجر البلاد إلى كارثة تحمل بالجميع.

موقف مبدئي تجاه القضية اللبنانية

مرة أخرى يؤكد العراق موقفه الواضح من الأوضاع في لبنان وهو الموقف الذي أكدته السيد الرئيس صدام حسين أمام الملوك والرؤساء العرب في مؤتمر القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخرا في الدار البيضاء. فعلى لسان ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية، أكد العراق أنه يرى أن الاحتلال الإسرائيلي، لأجزاء من الأراضي اللبنانية ووجود القوات السورية الذي تحول إلى احتلال ووجود قوات مسلحة إيرانية في لبنان، يهدد استقلال هذا البلد العربي ويعتدق اللبنانيين من حل مشكلتهم بأنفسهم.

هذه الرؤية العراقية لازمة للبنانية ليست جديدة. فقبل قمة الدار البيضاء وانشاء لقلته بالحامين العرب أكد السيد الرئيس صدام حسين أن العراق يرى أن لبنان إذا ترك لأهله فأنهم سيكونون قادرين على حل مشكلتهم بأنفسهم. كما أكد السيد الرئيس صدام حسين استعداد العراق لاستقبال كل الأطراف اللبنانية ومساعدتها على التوصل - بالحوار الإخوي - إلى تقاض مشترك حول مستقبل وحاضر لبنان.

إلى ذلك، فإن العراق وبحكم العقيدة القومية الأصيلة والراسخة التي تقود الثورة فيه، واستنادا إلى كل الاعراف والقيم والمبادئ التي أرسنها القيادة الفذة للرئيس المناضل صدام حسين في العمل مع العالم عموما ومع الانشقاق العرب بشكل خاص كان وما زال يؤكد باستمرار وببلا لا لبس فيه أن احتلال جيش عربي لقطر عربي آخر يساهم في المصالح والمبادئ القومية وإلى العلاقات الإخوية بين

القطر العربية. كما أن ذلك يعطي مبررا للجانبين كي يتدخل في شؤون العرب، ملتما حصل في لبنان تماما، حيث كانت القوات السورية الموجودة في لبنان سببا مباشرا من أسباب قيام الصهيونية باحتلال أجزاء من أراضي هذا القطر العربي ناهيك عن أن النظام السوري أدخل القوات المسلحة الإيرانية ليجعل من إيران طرفا اجنبيا له امتداداته واسهاماته في تعقيد الأزمة اللبنانية.

إن العقيدة القومية الراسخة في العراق تؤكد ضرورة وجود التسامح والتعاون والتفاهم بين الانشقاق العرب، ولكن في الوقت نفسه، يميز العراق بين التسامح والتعاون والتسليم الإيجابي الفعّال وبين التدخل من قبل طرف عربي في الشؤون الداخلية لطرف عربي آخر. فإن التصالح في ما بيننا كعرب شيء، وأن يقوم قطر عربي بزع قواته في قطر عربي آخر شيء آخر.

وحتى في إطار العمل على مساعدة لبنان للخروج من محتته وأزماته الناجمة عن التدخل الخارجي بشؤونه سلك العراق القنوات الشرعية واتبع الأسلوب المبني على عمل سياسي وعبر الجماعة العربية لجمع مسألة مساعدة لبنان شأننا عربيا لأن المسألة اللبنانية قضية عربية لا يجوز لقطر عربي الاستفراد بها.

وعلى مدى أربع عشرة سنة اثبتت الأحداث الدامية المأساوية في لبنان أن استفراء النظام السوري بالمسألة اللبنانية زاد في تعقيداتها وفسح المجال أمام الامتدادات الأجنبية لتأخذ دورها في تعقيد أزمة هذا القطر العربي، مما جعل لبنان سلعة اختير لكل المخططات المحادية له وللأمة العربية كلها. وواضح في هذا الصدد أن ذريعة النظام السوري بأن أمن سورية من أمن لبنان، كما وطول وجودها في لبنان لم تمنع الاحتلال الصهيوني لهذا البلد ولا حريت الأجزاء المحتلة فيه، علاوة على ذلك فإن وجود الصهيونية كعولمترا فقط عن المدفعية الصهيونية يكتب حرص النظام على أمن سورية وأمن لبنان أيضا، كما أن العلاقات المميزة بين قطرين عربيين لا تجيز قيام الأقوى منهما باحتلال الاضعف منه.

وفي الوقت الذي أكد العراق فيه موقفه المبدئي الثابت تجاه لبنان كقطر عربي فإنه لم يفته أن يحذر من إمكانية قيام النظام السوري باستغلال وجود قواته على أرض لبنان لتسليح أعوانه والإطراف الخاضعة لسيطرته من أجل دفعها لأشغال كل المساعي العربية الرامية إلى إخراج لبنان من محتته.

إن العراق ومن منطلق الحرص على أمن لبنان وكون أمنه جزءا من الأمن القومي العربي يرى أنه بات على الجامعة العربية مظلة بالجهة الثلاثية من قهرل بعد مواجهة مناورات والاعبي النظام السوري وأن تسمى الأمور بلسانها الحقيقية وتحدد بكل وضوح الطرف الذي يصر على فشل وتطويق كل المساعي التي يريها لبنان.

إن العراق ومنه كل العرب ينظر بعد وتغافل إلى مساعي للجنة الثلاثية، فلهذا الصلاحيات والامتيازات وإمامها ماساة قطر عربي شقيق وأنها فرصة لبنان الأخيرة قبل أن يمزقه أعداؤه.

حنا أسير

قالب مفتوح في القطر الأردنية

عمان - هاجم نائب مقرب من منطقة الجفر الواقعة في المنطقة الجنوبية من الأردن رجلا وابنه وأصليهما بجروح قاتلة على أيدي المصطفي. وأوضحت صحيفة الدستور الأردنية التي نشرت الخبر أن ابنه تين بعد قتل النائب المقرب وأجراء المحصول المخبرية أنه مصاب بمرض (السعال) وقالت الصحيفة أنه تكرر القيام بحملة للقضاء على أية حيوانات مفرسة في المنطقة المذكورة.

سندلية استوائية

وحيدا في غربة وغلبا ما كان مدينة أوستن الأمريكية لحولته قتل شجرة سندلية عملاقة يبلغ عمرها ٥٠٠ سنة بواسطة صيد قوي للأشجار ويطبق على هذه السندلية اسم (سندلية الخلال) حيث وقع ستيفن أوستن الذي سميت المدينة على اسمه في تكساس على اتصال سلام مع هندو أميركا الحمر. وتبين أن المجرم الذي اعتقل إثر وشاية مجهول يعيش

في المنطقة الجنوبية من الأردن رجلا وابنه وأصليهما بجروح قاتلة على أيدي المصطفي.

سندلية استوائية

مؤتمر حول الكوارث الطبيعية

القاهرة - تبدأ في القاهرة اليوم أعمال المؤتمر التحضيري الأول لمواجهة الكوارث الطبيعية الذي يفتحه الدكتور حاتم عبد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية المصري.

ويختتم المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عددا من الموضوعات من بينها الكوارث الطبيعية وأساليبها وتنبؤها وطرق مواجهتها كما يناقش الاستعدادات التكنولوجية ومدى قربتها على التقليل من مخاطر الكوارث.

وقد أجرى مستعملو المزارع السبعين واستعملوا المدرجات الهوائية الأحدث عشر تمرينات خلال ستة أشهر وسيطعن (بالسلاطين) مسافة ٨٠ كيلو مترا في اليوم.

ويحتفلون ست دول هي بلجيكا وهولندا والبرتغال واليونان والسويد وفنلندا قبل أن يصلوا إلى الساحة الحمراء.

مخاطر المخاطرة

باريس - بعد بضعة أشهر من الملاحقة المستمرة تكتمت الشرطة الفرنسية الأسبوع الماضي من توقيف فرنسيس (٢٦ سنة) وكورين (٢٩ سنة) وكان هذا الكائن الذي اعتك الملوك أمام شيايبك الذئب قد صلات السيميناء بعد بدء العرض الثاني لأخذ ما تجميع في الصندوق وبين الواحدة والخمسة فجا كان فرنسيس وكورين يتوجهان إلى الشاطئ ليخرجوا حاملين محتويات صندوق موقوف الاستقبال الليل وقد جمعا خلال ستة من المخاطرة حوالي سبعين ألف دولار.

تجارب لزراعة أشجار القرم في البحرين

المنامة - تجري حاليا دراسات في البحرين لتطبيق زراعة أشجار القرم (المجنوف) وهي الأشجار التي تنمو بين البحر ومصب المياه الحارة من أجل توفير الغذاء والحماية لصغار الروبيان.

وتنفيذ الدراسات التي تجريها كل من جامعة البحرين وإدارة الثروة السمكية بوزارة التجارة والزراعة بدراسة إمكانية زراعتها في منطقة توبل قبل أن تقرر تصفا من معطى السواحل جراء عمليات الدفن الشاملة لسواحل البحرين.

وتذكر مدير إدارة الثروة السمكية جسيم الكعبي في تصريح نشرته صحيفة (البحر) الخليجية البحرينية أن أهمية أشجار المجنوف تكمن في توفيرها الغذاء الملئط لصغار الروبيان.

رفع اجور الموظفين في رومانيا

بوخارست - ٢ - واع: أعلنت الحكومة الرومانية أمس أنها رفعت اجور ٧ ملايين موظف والرواتب لـ ١٢٠ مليون مقابله ابتداء من آب وتم بموجب قرار زيادة الاجور والرواتب في حزيران ١٩٨٨ رفع الحد الأدنى للاجور من ٩٠ لولرا اميركا إلى ١٢٠ لولرا والحد الأدنى للاجور من ٣٠ إلى ٤١٠ لولرات.

الكشف

إذا كانت حياة البشر في أوطانهم بهذا الشكل.. فإن المستوطنين على اختلاف توارخ موجتهم واسكن مستوطناتهم يعيشون حياة غريبة!!

الكشف

الكشف

نص حديث الرئيس القائد صدام حسين استقبل السيد زایل سنغ والوفد المرافق له

نقدر عاليا مبادئ المهاتما غاندي

منعزل ما يوسعنا لتأكيد المفاهيم التي وردت في الوثيقة التي بموجبها اشترنم الى قراركم بمنحة الجائزة

سيد الرئيس السيد صدام حسين رئيس البلد الأكثر صداقة معنا .. العراق ..

انها لمناسبة عظيمة لبلدنا كليهما . خاصة وان الشخصية البارزة الرئيس السابق للسيد زایل سنغ ، يلتقي اليوم بكثرة القادة بوزا واكرهم . وهو السيد الرئيس صدام حسين .

سيد الرئيس . ان منظمة الوحدة العالمية التي تشكلت خيرة ٢٥٠ عاما في منح الجوائز . قد اختارتكم لتمنحكم جائزة المفاهيم العالي . وكانت للسيد زایل سنغ فرصة تقديم هذه الجائزة للسيد من القادة من الرؤساء ورؤساء الوزارات والحكومات سابقا . ولكنه يرى في هذه المناسبة . مناسبة عظيمة ان يقدم هذه الجائزة لسيدكم .

اسمحوا لي ان اخبركم سيد الرئيس باننا نحن شعب الهند الذي ضحي لمدة ٢٥٠٠ سنة في نضاله ضد البريطانيين من اجل الحصول على الحرية . قد تابع سجلكم في التضحيات واننا نشعر بالفخر معكم في هذا المجال .

لقد كنت مبعوث المرحومة غاندي الى الاطراف العربية والى بلادكم ايضا . وبوجهها وبالعالم انشأتا جمعية الصداقة الهندية العراقية . وكانت لنا الامم العام لحزب المؤتمر الهندي . ونحن نعلم اسهاماتكم خلال الازمة الهندية الباكستانية ١٩٧١ . ان اسهاماتكم واسهامكم قد وجدوا انعكاسات داخل البرلمان وخارجه .

سيد الرئيس . نستطيع ان نقارنكم مع اي قائد في العالم . فان شخصيتكم الساهرة وانجازات قيادتكم قد حبيبتكم الى الشعب العربي . ولا تردد في ان اعلن انه بعد جمال عبدالناصر . انت الان أبرز القادة في الوطن العربي .

سيد الرئيس . لقد حققتم مالم يستطع اي قائد اخر ان يحققه . ان كل شيء يسخر الان لتعمية البلاد واعادة بنائها . لقد جئت الى بلادكم عدة مرات . ومازلت اذكر . عندما كنت السيدة غاندي خارج الحكم . وجئت الى هنا مبعوثا منها . اخبرني القيادة ان السيدة غاندي اذا لم يكن لديها بيت في الهند فستجد لها بيتا في العراق . اننا ننتخب السياسة ذاتها . ان السيد رئيس اتحاد جمعية الصداقة للسلام والتضامن قد امدا بكل عون من اجل اقامة حركة صداقة كبيرة بين بلدينا . واستطيع ان اؤكد لسيدكم . ان الحكومات تاتي وتذهب . ولكن الشعوب تبقى . وان حركة السلام والتضامن والصداقة سوف تبقى في المستقبل . ان جمعية صداقتنا هي جمعية يمكنكم الاعتماد عليها . وبهذه الكلمات سيد الرئيس اؤكد لكم بحضور سيد زایل سنغ اننا نفتح فصلا جديدا في الصداقة العراقية الهندية من اجل تعاون وتضامن ووحدة دائمة في السياسة الخارجية . نحن معكم . في سياستكم الداخلية . نحن معكم وخلال حرككم لمدة ثمانين سنوات كنا معكم .

وقد التقيت سيد الرئيس بالصدوق العزيز طارق عزيز عدة مرات . وقد كان هو مصدر الهام لنا . وان سفيركم في الهند . سيد الرئيس . شخصية بارزة . وهو رمز لانجازاتكم ولنجحتكم بهذه الكلمات سيد الرئيس اختتم كلمتي وهذه الجائزة ما هي الا رمز لكي نعترف لكم بقيادتكم ان السيد زایل سنغ كان رئيسا للشعب . لقد نشأ السيد الرئيس من بين الشعب الفقير . مثل الرئيس ابراهيم لنكون من كوخ الخشب الى بيت الرئاسة وهو يمثل ٨٠٠ مليون شخص . مرة اخرى نجني قيادتكم سيد الرئيس واشكركم جدا . ثم تلا أحد أعضاء الوفد وثيقة تقديم الجائزة الى السيد الرئيس القائد .

سيد الرئيس السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية . ان هذا نص ندمه مع الجائزة التي تمنحها . واسمحوا لي بقرارتكم .

انها مناسبة تاريخية حقا بالنسبة لنا جميعا ان تلقى اليوم لتكريم واحد من القادة العظيم في عصرنا . هو قائد شعب العراق المحبوب . سيد الرئيس صدام حسين . رئيس الجمهورية العراقية . الذي استطاع من خلال تضحياته واصراؤه ان يبعث الحياة والامل في أبناء شعبه وفي مسيرة التاريخ الانساني الطويلة .

هناك قلة من الرجال والنساء الذين استطاعوا ان يتركوا انطبعا ملموسا لبلدناهم ولاكبرهم ولاأقربهم ان صدام حسين هو واحد من هؤلاء القادة القلائل . ان صدام حسين واحد من رجالات الدولة العظيم في عصرنا . انه مفكر وفوري واشتات مجتهد . ويرمز الى قلوب الملايين العربية . ويمثل افكارهم وطموحهم ونضالهم انه حقا قائد فذ من طراز خاص .

ان صدام حسين يمثل الشعاع لشعبه وشخصيته تبعث الثقة والشجاعة بالنفس وهو مليء بالحيوية . ان شعب صدام حسين يكن لسيدته الحب والتقدير . ان وجوده ضمن له مستقبلا عظيما . ولد في تكريت في نيسان عام ١٩٣٧ . ان نضال صدام حسين من اجل التحرير بدأ في مرحلة مبكرة من حياته . لقد واجه سيادته الكثير من المواقف الصعبة . الا انه استطاع الخروج من هذه المواقف والتغلب عليها . وخلال هذه الفترة تعززت بشخصيته اللورية وصلب عوده . هذه المعنويات العالية التي ساهمت بشكل كبير في بناء العراق الحديث . في عام ١٩٦٩ . تم انتخاب سيادته نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة وهو موقع حله بشكل رفيع حتى أصبح رئيسا للجمهورية في عام ١٩٧٩ . ومنذ ذلك الحين وهو يقود العراق من مجد الى مجد . وخلال حرب الخليج . وقف مثل العراق بصالة واستطاع ان يبعث الامل في نفوس شعبه . وبفضل قيادته الحكيمة توصلنا الى نهاية سلمية لهذه الحرب . تميز بشكل كبير عن قيادته الحكيمة . هذا النصر الذي جلب للمجد والعزة لشعب العراق . بقيادة صدام حسين دخل العراق مرحلة تغيير كبيرة في مجالات كثيرة . انه مصر انبعاث التغيير لنظام اجتماعي واقتصادي جديد . ان نداءه العالي لتحرير المرأة قد يطرأ اليه كمثل الدول النامية الاخرى . ان صدام حسين رجل حكمة سياسية عظيمة وشجاعة ثلثة . وهو رجل قرار حقيقي . وفي الواقع انه مصدر حياة لشعب العراق . واسطورة سوف تبقى في قلوب شعبه الى الابد . وصدام حسين رجل علم وله مؤلفات عديدة حول الطبيعة المعقدة للسياسة المعاصرة والاقتصاد . وان اعماله تقرا بشغف كبير في مختلف ارجاء العالم . وهو كرجل سياسة من طراز عال يمتلك نظرة تتعدى حدود العراق وان اسلمه في انشاء مجلس التعاون العربي هو مثال على ذلك . وهو ينظر برؤية المستقبل الى نظام جديد للعالم . نظام يقوم على المساواة والعدل والحرية .

ان الهند والعراق بلدان يرتبطان بعلاقات ممتازة منذ ايام الحضارة البابلية والحضارة السومرية وحضارة وادي نهر الاندس . الحضارات التي تجاوزت عوائق الزمن ومسافاتهم ومازلنا نحفظ بالذكوريات السعيدة لزيارته التاريخية لبلدنا في وسط السهول . وكذلك بزيارة المرحومة رئيسة وزراءنا السيدة انديرا غاندي الى العراق . حيث كان لها حوار معكم واجاب متبادل مع سيادته وكان لذلك الزيارة اثر عميق على العلاقات العراقية الهندية . كما ان لحزب الكونغرس وحزب البعث العربي الاشتراكي علاقات حزبية . ان جوهنا يجب ان نتجه لاحياء هذه العلاقات ولا نعطى دفعا مجددا من اجل منفعة شعبنا . ان الهند والعراق يتبعان سياسة متشابهة في عدم الانحياز والعمل من اجل السلام العالمي والتعايش وكلاما يؤمن بنظام جديد للعالم . يقوم على الحرية والعدالة والمساواة . وكلاما ملزم بالفضيلة الفلسطينية والقضايا العربية . ان منظمة الوحدة العالمية لنشر بالفخر ان تقدم جائزة للوفد للعالم العالي لسنة ١٩٨٨ . الى سيادته . سيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .



ولا نرى ان شمة من يستحق هذه الجائزة فليكم ياسيد الرئيس . ان العلاقات بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب المؤتمر الهندي علاقات قديمة . ان المرحومين المهاتما غاندي وجواهر لال نهرو والسيدة انديرا غاندي . وكذلك رئيس الوزراء الحالي . ظلم كانوا يؤيدون هذه العلاقات بين الحزبين .

ومن خبرتي سيد الرئيس استطعت ان اقول ان زيارتكم للهند وزيرة السيدة غاندي للعراق قد وضعتا الاساس لهذه العلاقة الاخوية .

ان العلاقات التي قامت بيننا لعدة قرون قد وجدت دفعا لها في هذه المناسبة . سيد الرئيس . اننا نشكر الباري عز وجل ان ثرى الحرب بين العراق والهند قد انتهت . وان التحارب والعمل من اجل التنمية والصداقة سيد الان ترسة اكبر . ان انشاء ابي وجيشه الى شعبي ايران والعراق مؤخرا للعمل من اجل الرخاء . اننا نعجب حركتمك الدينية . ونحن متأكدون بولتكون بلان لا شيء سيأتي ردا من ايران سوى كلمة منهم . دعنا نحدث خلال سنوات الحرب لم يكن هناك من يجد سعادة في الحرب . ما يحدث وحل واحد منا كان يصغر من اجل ان تنتهي هذه الحرب .

هذه القاماتكم سيد الرئيس . عن بلدي وكلمنا شهدنا مفاخرة من سيادتهم شعب السلام كما نشكر لكم هذه المفاخرة . وان مبادرتكم كانت ذات عظمة ومعنوية .

قد عكست قيادتكم شجاعة الشعب العراقي وصبره . ورغبته بالسلام والهدوء .

ان يوم التمسك لك . سيد الرئيس . قد انتهت الان . وان كلا الشعبين في ايران والعراق يستطيعان ان يتطلعا للسلام . ان ذلك الذي يريخون في احضان الشعوب سيكونون في عيون الله اعداء نفسيهم .

سيد الرئيس اني امتدح ترك شخصيتكم وزيارتكم وصبركم ولا ارى ان اية قوة في العالم يمكن ان تخضع العراق . كما ان ليس للعراق رغبة في ان يخضع اي احد .

ان القوى الكبرى في العالم والكثير من القادة الذين كانوا يريرون تجزئة العالم قد ادركوا الان انه ليس بهدوهم اخضاع الشعوب اوخسها او الاستعواذ عليها . وقد اعلنت سياسة غورباتشوف الجديدة بعدا جيدا . ان موقفا جيدا قد ارا . واسمحوا لي ان اقول لسيد الرئيس اني لا احد مهما كان قويا مواء كانت قوته من السيد او من احد يمكن ان يرحل او يكون فلان ان من يستخدم السلاح المدمر يمكن ان يدمر بلدا ودمر ابراهيم سيحسب فيه بعد . واية بلدان سيحكم ان اريد ذلك .

انني اؤمن بخلق ان التاريخ عن رجل اعداكم قوة كافية لكي تعملوا من اجل الانسانية . وليس شمة لشك سيد الرئيس انكم اكثر القادة العرب الذين انشأوا بحسب شعبيهم وبقوتهم واحترامهم .

قد انشأ عريقكم سيد الرئيس الان في احترام العالم لكم . ان الحجة التي جئت اليكم اليها بشؤون اسلام في العالم يتطلعون اليكم من اجل التوجيه والارشاد . انني ارجوكم ان تقدموا ما يتوفر بانيه او فسادى بوجهكم من اجل الانسانية . واتضرع الى الباري عز وجل ان يمسك الصحة والعمر المديد وان يبعث شعب العراق السعيدة والازدهار الى الابد . وبهذا اتمنى عيش الصداقة بين بلدينا العراق والهند عشا جزويتا . وعش العراق والاتي البيروفسور اس سياترا رئيس جمعية الصداقة العراقية عش العراق كلمة جاء فيها :

ندعو للتعاون دائما بين الامم والشعوب لتأسيس مجتمع انساني بعيد عن الحروب

السيد زایل سنغ :

- اخترنا سيادتكم لان تتقبلوا الجائزة ولانرى ان ثمة من يستحقها قبلكم
- عكست قيادتكم شجاعة الشعب العراقي وصبره ورغبته في السلام والهدوء
- وثيقة تقديم الجائزة : صدام حسين يمثل الشعوب المتضحية

معانيها من مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي . ومبادئ ثورة تموز ومن اهم هذه المبادئ هو ان تعيش الانسانية سلاما . وان لا يعتدي احد على احد وان يدافع كل شعب عن حركته . حامل بشرف وينسك عميق وكما تعلمون كنا دائما ننادي بهذه المبادئ . ودعنا الى السلام عندما كانت الحرب بين العراق وايران قلعة . ردة على الدعوة الى السلام ومبادئ السلام مرتبطة بنظر دون اخر او بغير دون اخر نحن ننظر دائما على ان السعادة الحقيقية لا يفسد تمن في ان تكون السعادة عملة للانسانية جميعا . لذلك قلنا لا ننشد السلام لشعب العراق وحده . او لامة العربية وحدها . وانما لكل الامم والشعوب . بما في ذلك شعب ايران . ودعوا للتعاون دائما بين الامم والشعوب لتأسيس مجتمع انساني . بعيد عن الماس والحروب لتعيش الصداقة العراقية الهندية ولتتبع الصداقة العربية الهندية ونحبي كل من يعمل بقلب صحيح ووصاف ويحل وينتج متون لخدمة الانسانية والسلام العالي .

واشكركم والسلام عليكم .

وكان السيد زایل سنغ رئيس جمهورية الهند السابق ورئيس وفد مؤسسة الوحدة العالمية قد التي كلمة جاء فيها

سيد الرئيس صدام حسين .

السادة اعضاء مجلس الوزراء .

السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس جمعية الصداقة والسلام والتضامن .

السادة رئيس واءعضاء جمعية الصداقة العراقية الهندية السادة اعضاء منظمة الوحدة العالمية .

انه لن دواعي فخري ان اكون هنا في هذه المدينة التاريخية . وان التقى بالسيد الرئيس في هذه المناسبة الفريدة . ان قصاتي لشتم العقيم تعطيني فرصة لان ارى بنفسى الانجازات العظيمة التي حققها العراق في التنمية الاجتماعية والاقتصادية . تحت قيادة سيادتكم . كواحد من افضل القادة في العالم .

انني لسعيد جدا في هذه اللحظة ان اجلس امام قائد عظيم في العالم وانني الان مستعد ان افتح قلبي امامكم

ان مصلحة الانسانية تكمن في وحدتها وفي تجميع العرب . وفي السلام وعلى هذا الاساس اخترنا سيادتكم لان تتقبلوا لنا هذه الجائزة

في مايلي نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال سعادته السيد زایل سنغ رئيس وفد مؤسسة الوحدة العالمية ورئيس جمهورية الهند السابق واءعضاء الوفد المرافق له بمناسبة تقديم جائزة المؤسسة لعام ١٩٨٨ الى السيد الرئيس القائد :

السيد زایل سنغ الرئيس السابق للهند والشخصية البارزة لتحزب

ايها السادة ممثلو منظمة الوحدة العالمية .

ايها السادة ممثلو جمعية الصداقة العراقية الهندية .

انا واخواني في القيادة وشعب العراق نرحب لكم بالتي بموجبها منحتمونا جائزة منظمة الوحدة العالمية لعام ١٩٨٨ . وانني باسم العراقيين ونسبم اخواني في القيادة اشكركم على هذا القرار وهذا الموقف .

نحن في العراق نرحب بالتي ذات التاريخ العريق وشعبها تقديرا عميقا ونفخر بتضحيات ونضال شعب الهند حتى فاز بالاستقلال وطرد المستعمر

نحن نفخر تملكا عميق المبادئ الانسانية ومبادئ السلام في تفكير وسلوك شعب الهند . ونفخر تقديرا عاليا بمبادئ المهاتما غاندي . لقد اشرتم الى انه كانت هناك علاقة دائمة بين العراق والهند . وبين الهند ومصر وكل من نصر والعراق بلد عربي .

ان هذه العلاقة التي تتوارثها عن التاريخ وتجددها بموجب منطق التضامن وقوانينه . تتجسد معنى التلاقي الحضاري بين الامم والشعوب . تتجسد هذه عريق في حضارتها والهند بلد عريق في حضارتها . في ساهمته الانسانية والعراق ايضا . ذلك ليس غريبا ان يحصل التلاقي بين قادة الهندوين المرموقين الراجل جمال عبدالناصر الذي مثل ضمن مرحلته حافة الزعيم العربي اليازر . والعلاقة بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب المؤتمر الهندي تحت منذ زمن كما تعلمون وهي علاقة صداقة وتعاون . ونحن راغبون بان تجدد روح الصداقة دائما عندما توجد فرصا واسعة بما يخدم العلاقة بين العراق والهند وانما هذا ايضا ضرورة كثيرة للعالم

لقد كان لكم تكلمكم تالرا عريق في نفسي واعتقد جازما بلانه سيكون لها تأثير عميق في نفوس العراقيين والتي في القيادة . وبهذه المناسبة احب ان اؤكد لكم بان سيادته العراقية السامية كانت ومازالت تستمد

هكذا منه المصدر

عمارة الاربعين شهيدا واحدة من الشواخص الحضارية في صلاح الدين

تتخذ محافظة صلاح الدين شأنها شأن محافظات العراق الأخرى مكاناً تاريخياً وتراثياً حضارة العراق وعراقتها وأصالتها على مر العصور.

الشرق إلى الغرب وفي وسطها غابة كثيفة شديدة الخضرة من الشمال إلى الجنوب وهي ٣٠ متر من الشرق إلى الغرب والارتفاع محاذ من جهته الشرقية والغربية والجنوبية يرفرف على غراب صغيرة ومراقب خدمية . وعلى يمين الدخول الرئيسي الذي يقع في الجانب الشرقي من العمارة نجد أن البناء متشابه مع الجنب الأيسر .

ومن المعالم المميّزة للعمارة الأربعة عشر هي المحراب حيث تتميز بكونها نموذجاً بديعاً للمحارب العراقية التي بنيت في عصور ازدهار العمارة والفنون الأخرى .

وللمحارب كما هو معروف عدة استخدامات أهمها تحديد القبلة عند الصلاة واتخاذها مكاناً للأمام في الصلاة . والمحارب أربع مكاناً في المسجد .

ويعد محراب المصل ومحارب غرفة الضريح من أهم المحارب الموجودة في العمارة حيث بني محراب المصل من الحجر والحصى وكسيت واجهته الخارجية بطلاء من الجص ويتكون شكله العام من

في مدينة كركوك تتنصب عمارة الأربعين شهيدا كواحدة من الشواخص الدالة على قدم المدينة وأصالتها حيث تقع في وسط المدينة على بعد أن توسعت المدينة إلى الجنوب من السواحل الأخيرة وقد بنيت العمارة بهذا الاسم كما هو شائع بين أهالي المدينة لأنها تضم رفات أربعين شهيداً من العرب الذين استشهدوا أثناء فتح كركوك بقيادة سيده من المماليك سنة ١٦ للهجرة . وهي رسمها المعماري الجليل عمر بن الخطاب ولم تعرف اسمه هؤلاء الشهداء الذين بقوا في قلوب متفانية كواحد من الشواخص الدالة على عراقة المدينة التي قام بها عمر بن الخطاب واليهود العرب واليهود . إن عمارة الأربعين قد بنيت من قبل طلائع الفتح الإسلامي كعمارة تعليمية لتكتمل العمارة الإسلامية .

وتتخذ هذه العمارة التي قام بها عمر بن الخطاب واليهود العرب واليهود . إن عمارة الأربعين قد بنيت من قبل طلائع الفتح الإسلامي كعمارة تعليمية لتكتمل العمارة الإسلامية .

وتتخذ هذه العمارة التي قام بها عمر بن الخطاب واليهود العرب واليهود . إن عمارة الأربعين قد بنيت من قبل طلائع الفتح الإسلامي كعمارة تعليمية لتكتمل العمارة الإسلامية .

مديرية الجنسية والإحوال المدنية في كربلاء

بعد أن منحت شهادات الجنسية للطلبة وهم على مقاعد الدراسة فرق عمل تتوجه نحو القرى والأرياف لمنح شهادة الجنسية لساكنها

كتب يحيى النجار :

قامت مديرية الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء بمبادرة جماهيرية رائدة عندما توجه فريق عمل منها إلى القرى والأرياف بهدف منح شهادة الجنسية العراقية لسكانها . وقد رافقت بعثة للخدمة فريق العمل مكون من الملازم أول عبد الزهرة حمزة الجبوري ضابط العلاقات والتوجيه السياسي ومفوض الجنسية ستار نظام شبيب والشرطي الأول مصطفى جواد كاظم . ولست عن كتب عمل الفريق وجهوده في خدمة المواطن ومساعدته في حل إحدى القضايا المهمة التي تشغلهم فبعد أن كان المواطن يعاني مشكلة السفر والتنقل تتركز مصالحهم وأعمالهم للتوجه إلى مركز المحافظة لإخراج شهادات الجنسية لهم فقد تغير الحال الآن وأصبح منسوب الجنسية والإحوال المدنية انفسهم يتوجهون إلى القرى والأرياف ليقدموا خدمة جليلة إلى المواطن هم في أمس الحاجة إليها وأن هذا العمل يأتي ضمن منح الثورة وحزبها القائد لأسعاد الناس وتقديم أفضل الخدمات لهم .

وقبل أيام توجه فريق العمل إلى قضاء الهندية وإلى قرية فريحة التابعة لريف محافظة كربلاء وعندما وصلوا إلى الدور السكنية هناك لم يصدق الأهالي أنفسهم وبعد أن أوضحوا لهم المهمة والغاية من زيارتهم بدأت الفرحة ترسم على وجوههم وبزوايا هذه الخطوة وبدأوا يشغلون أنفسهم بكرم الضيافة وتجهيز مستلزمات الراحة إلا أن كلمات الضابط كانت حازمة ومختصرة لا تريد ضيافة فلتسا ضيوفاً وعلمنا كثير ومنهجنا طويل . نريد أن نجعلوا لنا كل من ليست لديه شهادة جنسية لكي نؤدي واجبنا بالسرعة المطلوبة أمام التوجه إلى قرية أخرى . وبدأت مجاميع المواطنين ترحف البنا وماهي إلا لحظات حتى بدأ الفريق عمله وسط سعادة الناس وإحاديثهم الودية الجميلة وتوجهوا بالعودة إلى الله العمل القدير أن يحفظ قائد مسيرتنا وبني نهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يري كل مبادرة إنسانية جيدة ويشرف على كل عمل خير يفيده الناس .

وبعد ساعات من العمل استطاع الفريق أن ينجز ٤٠ شهادة جنسية جديدة لأهالي هذه المنطقة ولعدة عوائل منهم عوائل السادة علي ناصر وعبد عهود ومثنى عباس وغيرهم .

وفي قضاء الهندية توجه الفريق لدار المواطن حسين زهير صالح الذي رغب بهم أجمل ترحيب وسط سعادة عائلته التي أبدت ارتياحاً كبيراً لما تقوم به هذه المديرية من عمل خير لصالح المواطن . وتم إنجاز ٤ شهادات جنسية لهذه العائلة .

وعندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :

عندما زارنا المقدم فاضل كاظم علوان مدير الجنسية والإحوال المدنية في محافظة كربلاء وكافة بادرنا بالإجابة الكريمة (وقال أعلموا لسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون) صلى الله عليه وسلم . وبدأ يوضح لنا عمل هذه المديرية وتقليلها من أجل تقديم الخدمة الأفضل للناس وقال :



العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

العميد في القوات المسلحة العراقية

تصوير :
جاسم قاسم رسول

معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية انتاج منظر وفلاش جديدة تتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

يضطلع معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية بمعمل توفير الاحذية الرياضية في الاسواق المحلية وبما يتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

يضطلع معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية بمعمل توفير الاحذية الرياضية في الاسواق المحلية وبما يتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

يضطلع معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية بمعمل توفير الاحذية الرياضية في الاسواق المحلية وبما يتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

يضطلع معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية بمعمل توفير الاحذية الرياضية في الاسواق المحلية وبما يتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

يضطلع معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية بمعمل توفير الاحذية الرياضية في الاسواق المحلية وبما يتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

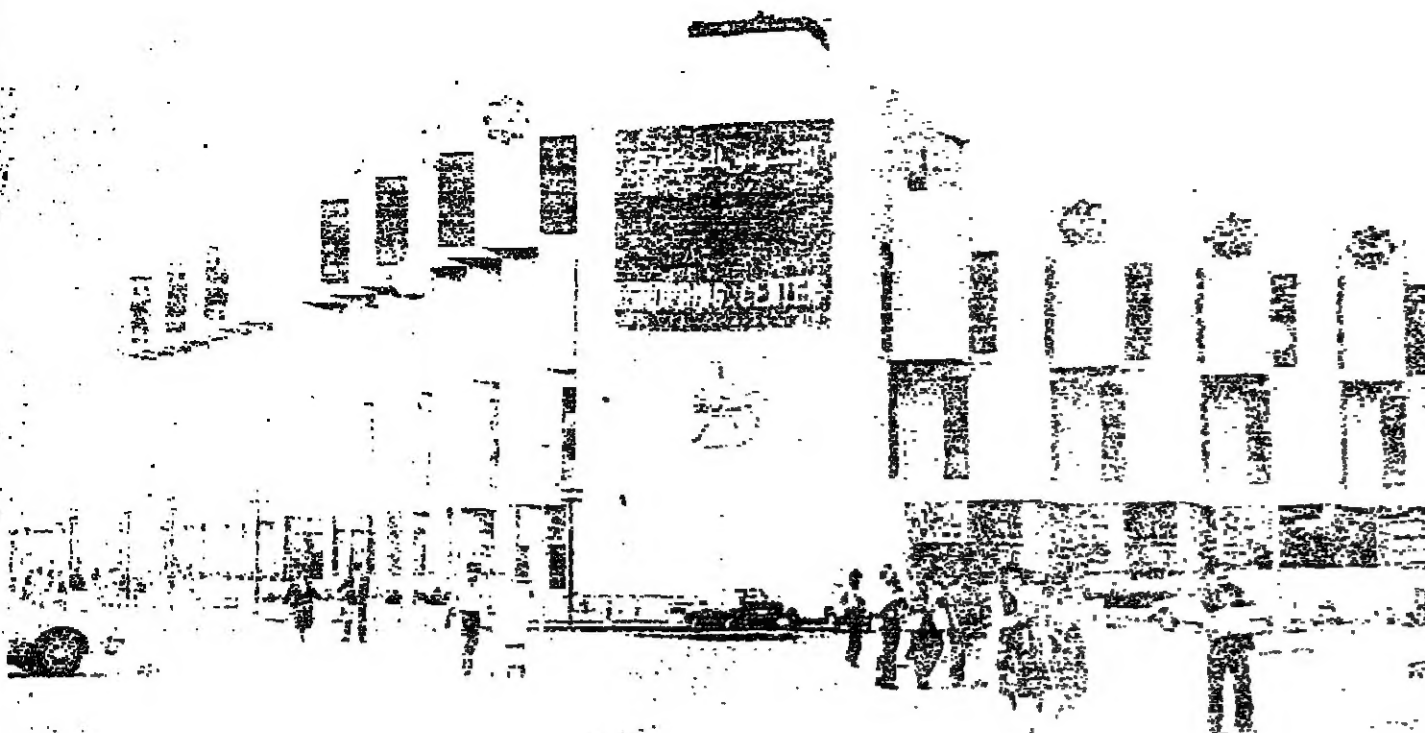
يضطلع معمل الكوفة لانتاج الاحذية الرياضية بمعمل توفير الاحذية الرياضية في الاسواق المحلية وبما يتماشى والنهضة الرياضية التي يشهدها قفنا الماض

هكذا عند الأصل

دور مكثف للرقابة التجارية لمنع اية زيادة في الاسعار

في قرار مجلس الوزراء

التشديد على باقي السلع والخدمات بضرورة الإعلان عن اسعار بيعهم وفروقاتهم



اسواق مركزية

تكاليف ونفقات الإنتاج وقد طابا من النافذ والوكلاء والسيارات تكتبت التكتيات المتسلطة والمسلطة بموجب قوائم ترسل نسخ منها وتكتب في سجلات جاهزة للكشف باستمرار.

وين السيد اسعد وهيب العزاوي ممثل الرقابة التجارية لدى الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بعض المخلفات في توزيع المواد الانشائية والمواطنين الذين يضمنهم التأخير ومواعيد التجهيز المخاض، وتكتم طاعة جهاز التسويق في الشركة الذي ادى الى تكس كثير من البض - من بعض الوكلاء او توجيه تحويل لوكيل انابة وكلاء غيرهم في ادارة الوكالات اكتشف عدد من اصحاب هويات التجارة ممن ثبت عدم وجود محل لديهم الا انهم يتقاضون حصة شهرية من الخشب يقومون ببيعها في السوق السوداء وكذلك تسلم عدد من المتزوجين حصص خشب يتقود زواج ليست اصلية او مضي عليها اكثر من ستة اشهر.

وعلى صعيد كشف حيلة المواطنين للشيش فقد رصدت الرقابة عددا من المخلفات منها ان عددا من المواطنين سجلوا لشراء الشيش وعند الكشف اتضح انهم اكملوا البناء ويطلبون الشيش لبيعه في السوق السوداء لانهم اشترى بلسنل مرتفعة او استأثروا حين وصول تسلسلهم . كما ان البعض منهم يرسلوا الى غير داره بهدف تضليل لجان الكشف او بيع داره ويستمر بمراجعة تسلسله حتى بعد اكمال البناء والرقابة تعمل على تلاحق جميع المخلفات وتسريع معاملات الكشف حيث تم تجهيز ٢٥٥٥ مواطنا من اصل ٨ الاف مواطن مسجلين على مادة الشيش.

مداخلات

وتحدث السيد عسر الغياض عن مهام رقابة الانوات الاحتياطية للسيارات والمكائن وأشار الى صعوبة هذه المهمة نظرا لتعدد الاختصاصات للشركة العامة للمكائن والسيارات وما يعانيه المراقب هو كيفية ضبط الوكلاء المتلاعبين بالاسعار مستغلين صفة التشابه بين سلع القطاع الاشترائي والنشاط الخاص واستطاعنا الاسك بعدد من هذه المخلفات واحالة مرتكبها الى المحاكم . كما ضبطنا مخلفات تجارة المواد الاحتياطية (السيت) وبيع الاجزاء بلفرد لجني اعلى الارباح مدعين ان عرضها كطخة واحدة يؤدي للتهافت عليها مثل مضخة الماء ومضخة الوقود (كبريتير) والترييب) وغيرها . كما ضبطنا مخلفات اثناء مخازن بيجوزون الوكلاء باكثر من الحصة المقررة وباستخدام نظام الحصة (كوت) يشقق توزيع عمل للوكلاء ويستمران ترصد مخلفات الوكلاء والمخازن وتم الغاء عدد من الوكالات وقطع تجهيز قسم اخر واحالة متلاعبين الى المحاكم وبما ان سوق الانوات الاحتياطية سوق واسعة ومتنشرة للسيارات والانوات متعددة ويمارسها القطاع الاشترائي والنشاط الخاص فان المداخلات تقل القامة مالم يتم تخصيص كل قطاع بنوع معين من الانوات ليستورده القطاع الاخر.

اسئلة

١ - اوكلت لقسم الرقابة التجارية مهمة مراقبة استقرار المواد والسلع في الاسواق وكل السيارات تشكو من فقدان المواد الاحتياطية هل ادركت هذه الحالة وماهي المعالجة ؟

٢ - التزامم والطاوير التي لانها ليا على الاسواق المركزية بصدر ازعاج للمواطن هل تلت هذه الصورة للمسؤولين في الوزارة ؟

٣ - تكس وزن ، قطعة ، العجين (الشبكة) وخف وزن الصنوعة كثيرا .

لذا اين الرقابة عليها وابن الدعم الذي تكلمهم طرق الشف ؟

٤ - ليس بالامكان تخصيص وكلاء ادوات احتياطية يتسلمون حصصهم من الشركة لفظ ومنع الانزواجية ؟

نعيم حسين عبدالرشيد
تصوير : منير جويج

وتسلم القائمة للوكيل وبطريقة المداخلة بين ايام الاسبوع يستطيع ان يقطع وجبة يبيعها لحمل العلف باعل الاسعار . كما انه لا يبيع قسم التسويق عندما يجد محل المعجنات مغللا لاي سبب فيقوم ببيع طحين الصفر الذي يشتره بـ ٤ دناتير بضعف السعر . كما اننا ضبطنا بعض النافذين يتسلمون حصص وكلاء متولين او مسوخي العقود او نكلت وكالاتهم الى مناطق اخرى او معاقبين بقطع التجهيز لكتم طغلا مستعمرين بلسنل حصصهم حين ورود كطب الى قسم التسويق . كما يلجا بعض النافذين للاتفاق مع اصحاب الماطن لتجهيز محلات المعجنات بطحين الصفر خلافا للحصة المقررة وفق تقدير الحجة ويبن تسجيل في سجلات التجهيز لتخليصهم من ضريبة الإنتاج ولاتخلو قائمة النافذين من عناصر جيدة متفانية نحن نقدرهم ونسعى لتجديد عقودهم واسند اكبر كمية من الطحين لنقلها من قبلهم.

غش وجني ارباح

وللمطحن اساليبها في الغش وجني الارباح قسم منها لاتعمل وفق نسب الاستخلاص المقررة وهي طحين درجة اول ودرجة صفر والخفلة والشوائب ويعمل على زيادة نسبة الشوائب او الخفلة بهدف بيعها اعلافا بلسنل مرتفعة . كما ان البعض يسكب مياه اكثر من المقرر بهدف زيادة ترطيب الحنطة وزيادة اوزانها بالثاني من خلال نسبة النمو المتوقعة له وقدرها ٢ مللت . كما ان بعض اصحاب المطحن يستفيد مما يتكون لديه من نسبة القمو والشوائب لغرض تسديد رصيده وبيع الحنطة المسئلة الفلضة عن الرصيد الى معمل العلف بمقترعة دون طحنها وانتاجها وتعمل

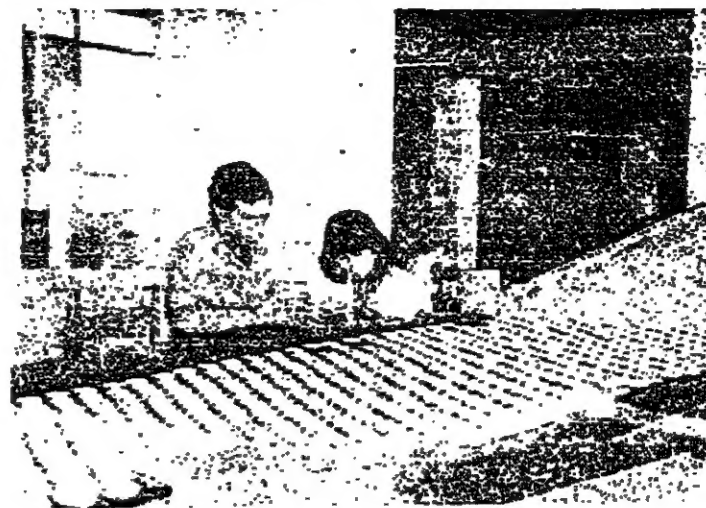


وكلاء مواد انشائية



وكلاء ادوات احتياطية

رئيس قسم
الرقابة التجارية



مخازن والفران

والافران الى اصحاب المعجنات تهريا من الضريبة المقررة عليهم وهي مئة دينار لكل طن . وفي اجراءات وزارة التجارة للحد من تهريب طحين المخازن فقد الفت لجنة لدراسة اوضاع المخازن والافران الحجرية التي تعاني القسرة وسبل دعمها واستطاعت تخفيض الوحدة الكهريلية للمخازن . كما قررت منحهم الخميعة والملح والحسنت والساح المجال لهم لصناعة المعجنات مطقة السعر.

ويشير رئيس قسم الرقابة التجارية الى استمرار حملات التفتيش عن الوكالات والمجمعات التسويقية وتراوحت العقوبات للمخنة بحسب نوع المخفلة وقد تم قطع تجهيز ٣٠٩ وكالات والغاء ٢٦ وكالة واحالة ٨ وكلاء للمحكمة وتقييم ٢٥٤ وكلاء تعهدا خطيا بعدم تكرار المخفلة ومازالت الحملة مستمرة لمخلفي الاسعار وحجب المواد واخفائها . اضافة للقيام بعملية تفتيشية على مخازن الاسواق المركزية ومطابقة الدفاتر مع اسماء اصحابها المرشحين وتثبيت كمية السلع للشقارة ولتفريتهم رصد اكثر من مئة مخفلة منها تكرار الشراء لنفس المادة والشراء بكثر من الحصة المقررة وشراء مواد لاتتبع في الدفاتر.

مراقبة توزيع الشيش

ونسب قسم الرقابة التجارية مطلبين عنه في لجان الكشف لتوزيع الشيش لضمان سلامة التوزيع وتثبيت الحجة الفعلية للبناء . كما ان مراقبي القسم يعملون باستمرار لتغطية وكلاء المواد الانشائية ومنعهم من مسوومة الشيش وتجهيزه وفق التحويل المرسل من الشركة وقد فسخت عدد من وكالاتهم . وكذلك الحال مع سوق الانوات الاحتياطية للسيارات والمكائن حيث يتم رصد المخالفين والمتلاعبين بسلع القطاع الاشترائي للالتقاط من فروقات الاسعار وبيعها على انها من استيراد النشاط الخاص وطنيا من الشركة العامة للمكائن والسيارات ووضع علامة للانوات الاحتياطية المستوردة من قبلها لمنع استغلال بيعها من المتلاعبين الذين احلوا عدا منهم للمحكمة وتم تسخ عدد اخر من الوكالات.

اخيرا يقول رئيس قسم الرقابة التجارية ان عمل القسم نشط بدعم من السيد وزير التجارة الذي ربطه به مباشرة وهيا له مستمرات ومحفزات العمل وخصص سيرة لكل فريق رقابي وتابع تقارير القسم باستمرار واسند له مهمة متابعة استقرار السوق يوميا من خلال تقارير يومية ترفع عن حركة السلع في كل محافظة تعالج خلالها لواء الشحيجة ورصد المخلفات.

حصة مهمة لغذاء المواطن

غذاء المواطن له حصة مهمة من عمل الرقابة التجارية ومن حديث السيد علي العقبلي مراقب قطاع المواد الغذائية اطمعنا على كثير من المخلفات واوكلنا مخلفات ثقل الطحين وهم يسرقون بطريقة ذكية وذلك وفق جدول التوزيع الاسبوعي فان لكل وكيل وجبة اسبوعية يتولى النقل دفع قيمتها

تتسائل ويتساءل غيرنا اين دور الرقابة التجارية ؟ هذه الدائرة التي يخلفها مروجو السوق السوداء وبعض باعة الاسواق واقسام البيوعات وامناء المخازن لانها تحد من نشاطهم اللامشروع وتعمل على انسياب السلع التي استوردتها الدولة او المنتجة والمسرعة محليا الى من هم بحاجة اليها غلا.

والاجابة على السؤال تلخص عن ان الرقابة التجارية غلبة حاضرة . شخبة عن ممارسة دورها الرقابي الذي اوكله لها الشعب والقانون في جملة المستفك واموال الشعب وملاحقة المفسدين والمتعطلين بالسوق السوداء ومن زراعم ومن يدهم . وجاضرة بيطكها الاداري وجهلها الوظيفي متذبذبة الاداء بين الانحسار الكل او الماطلة المؤثرة فيما لرجية او جدية التفتيش عليها وحجم المساحة المسوح للرقابة التحرك في اطرافها والمختصر الوحيد من هذا الخيال هو المستهلك الذي لايمتلك سلطة الرقابة في الحد من تصرفات اجهزة مثلا التوزيع موظفين او وكلاء.

عودة الرقابة التجارية

وشهدت الفترة الاخيرة عودة الروح الى الجهاز الرقابي التجاري واعادة الحياة الى مفاصله حيث بدنا نفوس وجوده في عدد من المواقع مثل توزيع شيش الحديد في الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية والاسواق المركزية وتوزيع الطحين واستيشينا تخيرا بهذه البداية التي تخرس على تسليط الضوء عليها وفي اللقاء مع السيد علي موسى مدير قسم الرقابة التجارية في وزارة التجارة الذي تحدث بثيره من التفصيل عن دور الرقابة التجارية قلنا ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله بزيادة رواتب موظفي الدولة من المدنيين والعسكريين وقوى الامن الداخلي تعد عطاء مضطرا لكرم القائد والثورة وشعورا نبلا من رب العالمة العراقية الكبيرة القائد صدام حسين حفلة الله تجاه ابناء عائلته الكبيرة وشعبه الوفي وهي فرصة لاتمتلئ مستوى العالمة الاقتصادي وتأمين بعض متطلباتها في ضوء الزيادة المتحققة لها ومن جنبنا كجهاز رقابي تجاري فقد وضعنا برنسيا لكشف الرقابة وتشيدها على النفوس الجمعة التي تحرك في الخلل والتي تطفها اطاعها الى زيادة الاسعار او حجب لواء الغذائية لافراغ المتكرة من محتواها وسنعمل جاهدين لرفع كل من تسول له نفسه التلاعب بقوت الشعب او زيادة الاسعار للواء والخدمات من الوكلاء واصحاب المكن والمحل والحرفيين.

كما اننا نتابع بدقة وشدة موارد في قرار مجلس الوزراء المؤرخ المخذ بجلسته في مطلع الشهر الحالي والوارد في كتاب ديوان الرئاسة المؤرخ المرقم ٢٢٤٦٢ في ١٣ حزيران ١٩٨٩ الذي شدد على عدم التلاعب بالاسعار وتشديد الرقابة على محلات الوكلاء لتثبيت الاسعار على لواء المعروضة بشكل واضح للمستهلك واتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه المخالفين بعد قيام الجهاز بحملة تفتيش وتوعية لوكالة الوكلاء من خلال زيارتهم وشهد قرار مجلس الوزراء المؤرخ على ضرورة الاعلان عن سعر البضاعة بشكل واضح ومفروق للمستهلك وجعل ذلك الزاميا على بائعي السلع والخدمات وهذا القرار فرصة مناسبة لنا لتذكير الاخوة المواطنين من الوكلاء واصحاب الخدمات التي تهم المواطن ان لايلجاوا لزيادة اسعار سلعهم وختمتهم الباعة للمواطنين تحت ذريعة المكرمة المتحققة لابناء الشعب والتي هي عطاء ثر من قيمتنا الحكيمه وقلتنا العظيم صدام حسين.

واذا كانت المرحلة السابقة قد شهدت تعطل دور الرقابة التجارية بفعل اطلاق تسعيرة كثير من السلع التي يتعامل بها الوكلاء فان اعادة العمل بتسعيرة الفواكة والخضر وتحديد اسعار السلع التي تنتجها معمل القطاع الاشترائي وبدعم مستمر من السيد وزير التجارة قد اعد للرقابة حيويته ونشاطها الذي اصبح مؤشرا على حركة السوق والبضائع والمخلفات السريعة لها.

دعم للمخازن والافران

وقلت الرقابة التجارية ويتعاون مع رقابة الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بمراقبة الافران والمخازن ومحلات المعجنات لمعرفة مدى الالتزام بالاوزان المقررة واستخدام الطحين مدعوم السعر للفرش المجهن من اجله وتم رصد عدد من المخالفات منها تهريب الطحين من المخازن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكينة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه . فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحدد الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة كما مثبت ادناه :

الشهادة	الراتب
١ - دون الابتدائية	٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٢ - خريج الدراسة الابتدائية	٨٧ دينارا
٣ - خريج الدراسة المتوسطة	٩٠ دينارا
٤ - خريج الدراسة الاعدادية	٩٤ دينارا

- ٥ - الدبلوم
٦ - البكالوريوس

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كارباج سنوية .

اسم المعمل	عدد الدرجات الشاغرة
١ - معمل الغزل والنسيج / بغداد / الكاظمية / النواب	١٣٠٠ درجة
٢ - معمل المنتجات الطبية / بغداد / الكاظمية / النواب	٥٠ درجة
٣ - معمل الغزل والنسيج في الموصل	٧٠٠ درجة
٤ - معمل الغزل والنسيج في الديوانية	٢٤٠٠ درجة
٥ - معمل النسيج القطني في الكوت	١٨٠٠ درجة
٦ - معمل الحياكة في الكوت	٢٨٠ درجة

المدير العام
عدنان فرحان محمد

تفتقر المحكمة في الدعوى وفق
الاصول .

اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات العراقية
«اعلان وظائف شاغرة»

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى اعداد من المهندسين والفنيين العراقيين لسد حاجة المعامل التابعة لها على الراغبين تقديم طلباتهم الى ادارات المعامل المذكورة ادناه او الى مقر المنشأة الكائن في بغداد / طريق معسكر الرشيد / قرب قرية سعيدة واعتبارا من ١٩٨٩/٧/١ ولغاية ١٩٨٩/٧/٢٠ علما بأنه توجد امتيازات في الرواتب اضافة لحوافز الانتاج والارباح السنوية .

المعمل	المحافظة
١ - معمل سميت القلوجة	محافظة الانبار
٢ - معمل سميت كبيسة	= =
٣ - معمل النورة	محافظة كربلاء
٤ - معمل سميت كربلاء (قرب عين تمر)	= =
٥ - معمل سميت الكوفة	النجف
٦ - معمل سميت الجنوب	المنفى
٧ - معمل سميت المنفى	المنفى
ثانيا / الدرجات والاختصاصات المطلوبة :	
١ - مهندسون وملاحظون فنيون من ذوى الخبرة والخريجين الجدد بالاختصاصات التالية :-	
ميكانيك / كهرباء / كيمياء / الكترونك وسيطرة ونظم سيارات ديزل	
٢ - كيميائيون وفيزيائيون	
٣ - فنيون بالاختصاصات التالية :	
براد / كهربائي / لحام / الكترونك / خراط	
٤ - سواق سيارات وآليات ثقيلة (شغل ، بلدوزر ، كريدور ، كرين حفار)	
٥ - موظفون غير مهرة .	

المدير العام

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد (احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن بيع قطعتي الارض المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين من كافة المواطنين من سكنته بغداد في احصاء عام ١٩٧٧ مراجعة مديرية الحقوق في مقر المنشأة الكائن في شارع الخلفاء لتسديد تامينات قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في موقع العقار الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم الثلاثين بعد نشر الاعلان بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

رقم القطعة وموقعها	المساحة	القيمة المقدرة
٥٥/٥٨	٢١٥٣٧ م ^٢	٣٢,٢٥٠,٠٠٠ دينار
٥٥/٥٩	٢١٤٥٨ م ^٢	٣٢,١٠٠,٠٠٠ دينار

القطعتان خاليتان ومتجاورتان تقعان في منطقة البو شجاع الفرع المقابل لفندق النخيل محلة ٩٠٩ رزاق ١٣ .
المدير العام
ليث رزوقي عبدالوهاب

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٢١	عمود كاربون وان جي هيتاجي ٣٠ مليون قطعة	١٩٨٩/٧/٢٩
تهدي منشأتنا تحياتها :-		
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) دينار غير قابل للرد .		
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..		
١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .		
٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .		
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .		
٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .		
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .		
المدير العام عادل عبود كريم		

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

اعلان

بناء على كسر قراري الاحالة المرقمين ٣٥ و ٣٨ في ١٩٨٩/٥/٢٧ الخاص بالقطعتين الموصوفتين ادناه .

تعلن مديريتنا عن استبدال القطعتين فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور بدويان هذه المديرية خلال سبعة ايام من اليوم التالي لنشرها في الجريدة اليومية مستحضرين معهم التامينات القانونية من بدل السوم علما بان كافة الاجور والمصاريف والمناهي على المستبدل .

القطعة	المقاطعة	الشهرة	المساحة	بدل السوم	الحصة المستبدلة
٨٧	٢	شيخ سعيد	٥/١٠٤ دونم	٨٠٥٪	تمام الارض للوقف والمالية
٢٧٧	٢	= =	٦/٨٠ دونم	٨١٤٪	= = =
عبدالمحسن خليل اسماعيل					
مدير الاوقاف والشؤون الدينية					
محافظة ديالى					

تدعو هيئة التصنيع العسكري الراغبين من خريجات الكليات والمعاهد والاعداديات ومن مختلف الاختصاصات بالعمل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية التابعة لها مراجعة مركز الهيئة في بغداد - كراة مريم لتقديم طلباتهم خلال اوقات الدوام الرسمي واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٧/٥ لتجهيز ٨٠٠٠ طن عجينة هاردوود و ٧٠٠٠ طن عجينة كرافت غير مقصورة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في البصرة لقاء دفع مبلغ (٣/-) دينار غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

- ١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
- ٢ - ترفق مع العرض تامينات قدرها ٣٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق
- ٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم عنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٥
- ٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي اخر

المدير العام

نبيل عبدالرزاق يحيى

اعلان رقم (٨٩/٧/٩)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لاعمال قلع وتبليط شارع ومجاري مياه الامطار في معمل خلط وتعليب الشاي الواقع في منطقة الدباش في الحرية قرب محطة القطر في الكاظمية وبمساحة ١٨٠٠ م^٢ بموجب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في مركز عام الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بمبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد .

فعلى الراغبين في تقديم تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠ دينار) توضع العطاءات مشفوعة بالوثائق المبينة ادناه في صندوق المناقصات في مقر القسم الفني التابع لها الكائن في منطقة جميلة ساحة عروس مندي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة اعمال قلع وتبليط شارع ومجاري مياه الامطار في معمل خلط وتعليب الشاي في الحرية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات هذا وسيتمثل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

الوثائق المطلوبة

- ١ . شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل .
- ٢ . شهادة تصنيف الماولين .
- ٣ . قائمة بالاعمال الماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
- ٤ . تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠ دينار) تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر .

ع / المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٢٩	M. B. T. S	١٩٨٩/٨/٥

تهدي منشأتنا تحياتها :-

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) دينار غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريمالمنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٢٥	بوبي بروبيلين فايبير	١٩٨٩/٨/٣

تهدي منشأتنا تحياتها :-

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) دينار غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريمالمنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/١٨	عمود كاربون وان جي هيلسنس ٤٦ مليون قطعة	١٩٨٩/٧/٢٧

تهدي منشأتنا تحياتها :-

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) دينار غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام

عادل عبود كريم

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٢٧	عمود كاربون تري جي	١٩٨٩/٨/٣

تهدي منشأتنا تحياتها :-

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) دينار غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام

عادل عبود كريم

تصميمات العمارة

استخدام الطاقة الشمسية

الجزء الثاني

تتولنا في الجزء الأول من الموضوع بعض أنظمة استخدام السليبي للتحفة الشمسية لأغراض التبريد في البيئة الحارة الجافة وستكمل في هذا الجزء بقية الأنظمة

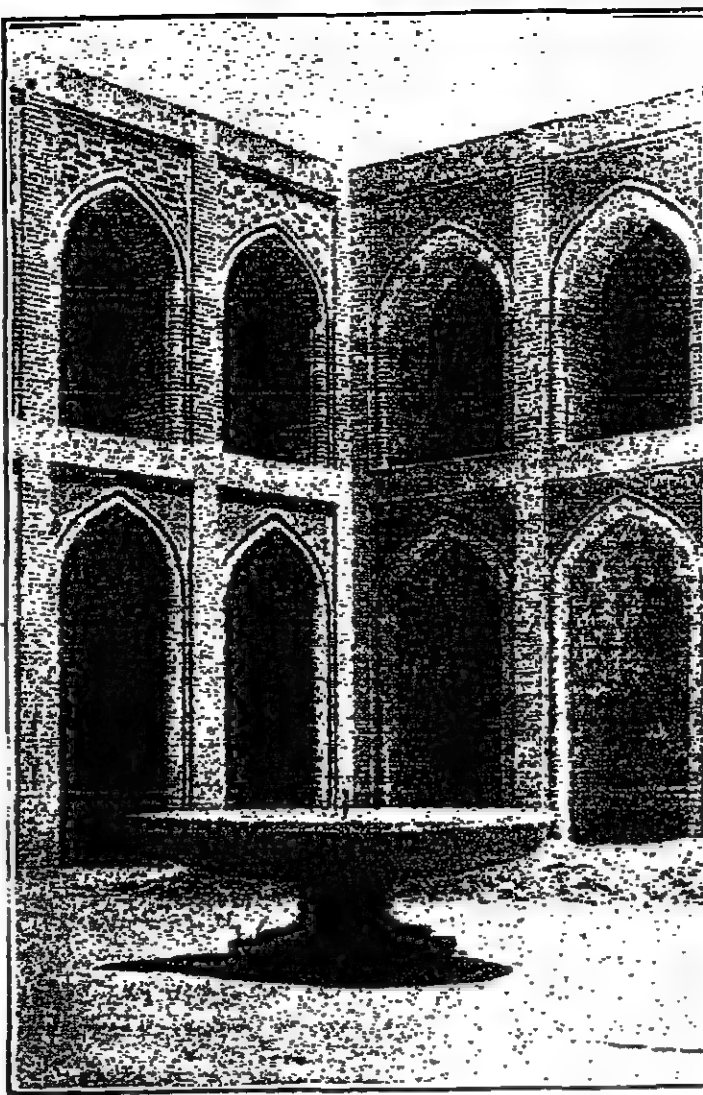
تكون متوفرة مع الكتلة المعمارية بشكل أساسي يعطيه خصوصية بدلا من أن يتحول هويتها. ان انغلاق الكتلة المعمارية حول نفسها في البيئة الحارة الجافة تتركنا لسبب الظروف البيئية الخارجية سيولد بالنتيجة فناء داخليا مفتوحا وهو مفيد بالحوش في البيوت البدائية القديمة. ولذا الفضاء المعماري قيمة بيئية. إضافة الى قيمة الأخرى الجمالية. والوظيفية والاجتماعية فهو يعمل ك (ميكروكلايم جزيئي) أي يولد بيئة داخلية تختلف كلياً عن البيئة الخارجية تتوفر فيها احوال مائية وبخار الماء لزيادة التبريد التبخيري. وللحوش ميكانيزم خاص به ففي الليل يبرد الهواء البارد الثقيل الى داخل الحوش إضافة الى تبريده للكتلة المعمارية وتخليصها من الحرارة المخزنة الزائدة التي اكتسبتها أثناء النهار. وعند حلول النهار سينقل الهواء البارد الى اجزاء البيت كافة من خلال الابواب والشبابيك المفتوحة من الحوش وذلك بتأثير الحمل الناتج عن اختلاف درجات الحرارة بين الحوش الداخلي والفضاءات خارجية وأخرى شديدة فالأجزاء المظلمة نهارا في الصيف تصقل للحش في الصيف

اما الاجزاء الممتدة نهارا في الشتاء فتستغل للعيش شتاء (أي) الخريف الشتوية توجه نحو الشمال والشمالية توجه نحو الجنوب. ان وجود الفناء سيقلل طبيعته من السليبي في القشرة الخارجية للكتلة المعمارية.

التبريد بواسطة السقف يتم بعدة وسائل منها استخدام العوازل الحرارية أو استخدام نظام السليبي السطحي. وهناك طرق أخرى كاستخدام التبريد بلالة باستخدام احوال مائية أو باستخدام التربة لتبريد السقف وذلك بتغطيتها بطبقة من الأرض لتبريدها بطريقة. مع الأخذ بنظر الاعتبار تأثيراتها على البيئة.

التبريد بواسطة تربة الأرض حيث يمكن استغلال التربة القريبة لدرجة حرارة تربة الأرض لتبريد الكتلة المعمارية حيث تدفن كلها أو جزء منها داخل الأرض. ويمكن تحسس هذا التطبيق بالمساريف التي تستغل بطن الأرض لتبريدها كما هو الحال في البيوت البدائية القديمة.

يمكن استغلال حركة الهواء بشكل يقلل من الحرارة الزائدة في الفضاء المعماري وذلك باستخدام الميكانيكا الهوائية التي لها ميكانيزم معينة توفر حركة هواء بارد داخل الخرف وان استخدام للروائح السطحية هو إحدى الطرق للتخفيف من الحرارة في أعالي الفضاء. ان تطوير أنظمة التبريد هذه بشكل يخدم العمارة هي مسؤولية المهندس المعماري بجانب مسؤولية التكيف والمهندس المدني وحتى الفيزيائي والكيميائي كما ان تطبيق هذه الأنظمة سيتطلب العمارة نقلة نوعية بشكل ملموس.

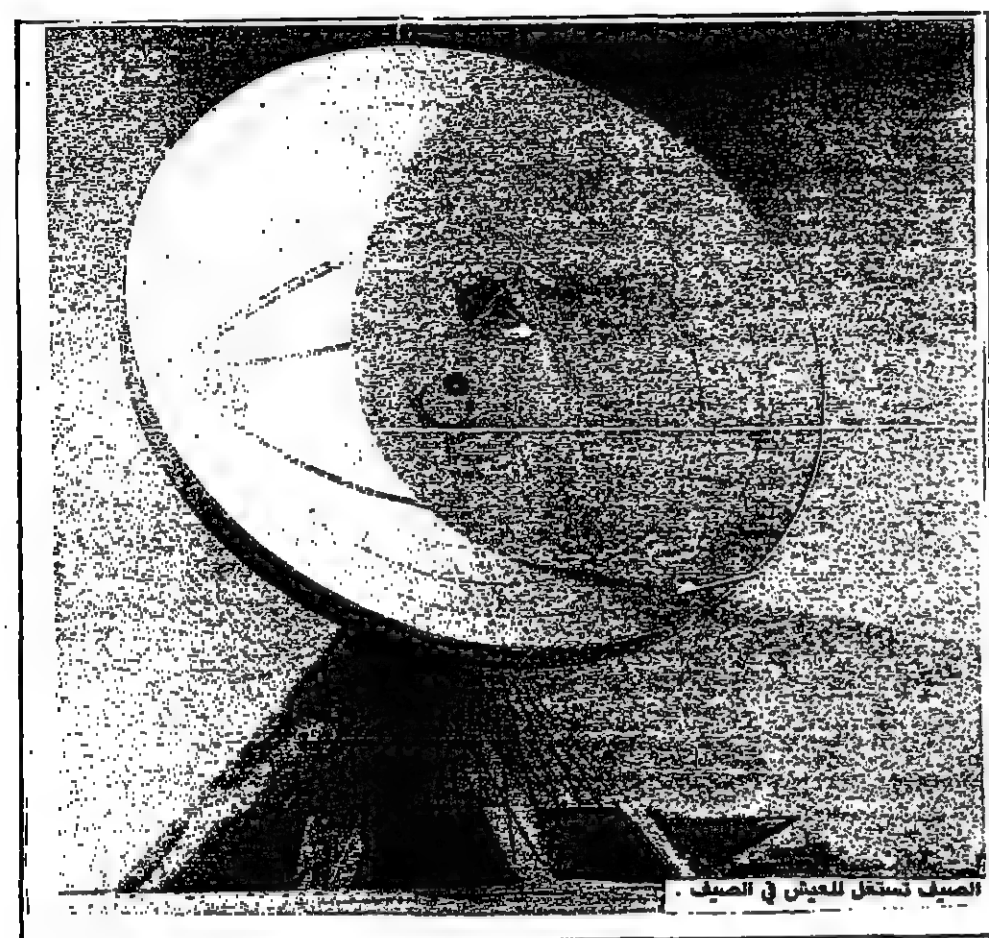


ان تطوير العمل لهذه الأنظمة (استخدام السليبي للطاقة الشمسية) يجب ان يكون متوازنة مع المشاكل التكنولوجية التي قد تنشأ ومع حدود الجدوى الاقتصادية. فهناك حدود عندما يصبح تطبيق هذه الأنظمة غير منطقي ومفروض على العمارة مع عدم نسيان الكلف الاجتماعية التي قد تنجم عن ذلك. وهنا يتجلى دور المعماري في ضرورة عدم الانسياق الجرد الى التكنولوجيا في هذا الجدل بشكل عشوائي وعده المنفذ الوحيد لها. والذي يفقد العمارة هويتها ويجرد المعماري من إمكانية الخلق في ايجاد خصوصية منطقية انشائية ومتوازنة مع الحضارة أصيلة بأصالة المرحلة غير مفتعلة أو صعبة الفهم. فلا تزال هناك رؤية مبهمة للثقافة

الرادار والفاك

يستخدم في هذا المجال من الفلك تكتيك الرادار (Radar) لتحديد ابعاد الأجرام السماوية القريبة ودراسة خصائصها السطحية. ان أسس تحديد مسافات الأجرام السماوية تتم بإرسال اشارات من الأشعة الميكروية (طيف كهرومغناطيسي) باتجاه الهدف كوكبة مثلا. بواسطة تلسكوب راديوي فالاتسعة المنعكسة عن الهدف تستلم على الأرض بالتلسكوب الراديوي أيضا والمسافة الكلية التي تقطعها الإشارة (ذهابا وإيابا) تكون مساوية للزمن الذي استغرقته منذ لحظة إرسالها ولحين تسلمها مرة ثانية مشروبا بسرعة الأشعة (سرعة الضوء) نصف هذه المسافة يمثل بعد الكوكب عن الأرض.

ان طبيعة الأشعة الميكروية المنعكسة عن الهدف (الكواكب مثلا) تعتمد على خشونة سطحه ومن دراسة الانعكاس المنعكسة يستطيع الفلكي ان يستنتج معلومات مفيدة عن خصائص سطح الهدف. الكواكب عموما كروية الشكل وتكون الحفلات المرتبة لقرص الكواكب بعيدة الى حد ما عن المركز (مثلا بعد حافة قرص كوكب الزهرة عن المركز بحوالي ٦٠٠٠ كيلو متر) لذلك فإن اشارات المنعكسة عن الكواكب لاتصل جميعها بنفس الوقت الى سطح الأرض حيث تقطع الاشارات المنعكسة عن الحفلات مسافة أطول من تلك التي تقطعها الاشارات المنعكسة عن المركز. ان تحليل ودراسة هذه



الصيف يستغل للعيش في الصيف

يستخدم الرادار في دراسة كوكب الزهرة ان سطحه من النوع البركاني. من أولى التطبيقات الفلكية للرادار كان دراسة وتحليل وحساب طول وسرعة انتشار الشهب في الطبقات العليا من الغلاف الجوي عن طريق انعكاس الموجات الراديوية من المواد المتأينة المحيطة برأس الشهاب ولعب الرادار دورا بارزا في دراسة الشهب ليلا ونهارا منذ عام ١٩٤٥ م ووضح العديد من خصائصها.

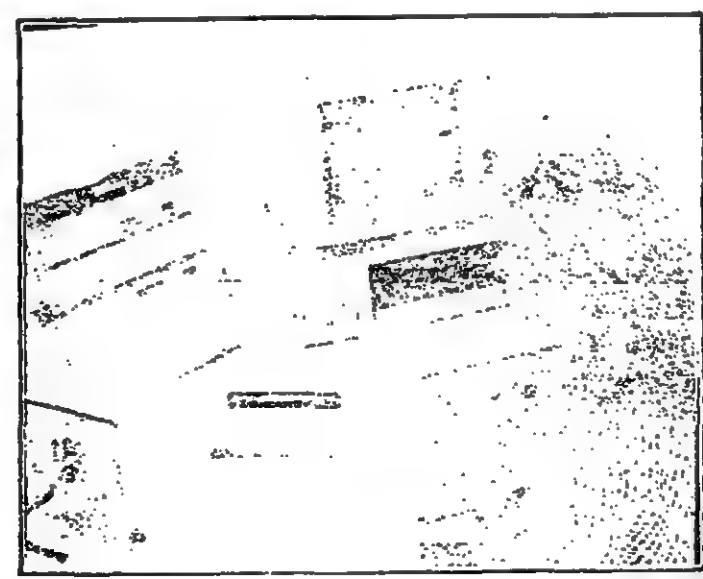
ان التطور الهائل في هذا التكنيك جعل هذه الطريقة ممتدة التطبيق على الكواكب البعيدة أيضا واحدى نتائج القياسات بهذه الطريقة بدقة الكوكب زحل ابعاد الأهداف الفلكية التي يمكن الوصول اليها لحد الان باستخدام الرادار حيث نجح التلسكوب الراديوي الموجود في منطقة كونستون في ولاية كاليفورنيا الولايات المتحدة الاميركية والذي يبلغ قطر الهوائي فيه ٦٤ مترا في تسلم اشارات راديوية منعكسة من حفلات هذا الكوكب في شهر كانون الثاني عام ١٩٧٣.

صلاح عبدالحاميد صالح
مجلس البحث العلمي

يستخدم في هذا المجال من الفلك تكتيك الرادار (Radar) لتحديد ابعاد الأجرام السماوية القريبة ودراسة خصائصها السطحية. ان أسس تحديد مسافات الأجرام السماوية تتم بإرسال اشارات من الأشعة الميكروية (طيف كهرومغناطيسي) باتجاه الهدف كوكبة مثلا. بواسطة تلسكوب راديوي فالاتسعة المنعكسة عن الهدف تستلم على الأرض بالتلسكوب الراديوي أيضا والمسافة الكلية التي تقطعها الإشارة (ذهابا وإيابا) تكون مساوية للزمن الذي استغرقته منذ لحظة إرسالها ولحين تسلمها مرة ثانية مشروبا بسرعة الأشعة (سرعة الضوء) نصف هذه المسافة يمثل بعد الكوكب عن الأرض.

نظام الإدارة المخزنية

تتميز الحاسبة الإلكترونية في معالجة البيانات (السيطرة المخزنية) في مراقبة البضائع وذلك لسهولة دقتها في اتخاذ العديد من العمليات المخزنية (السيطرة المخزنية) في المعلومات والبيانات المخزنية بصورة



مباشرة وإعداد قوائم مفصلة باللواتم والخام والبضائع تامة الصنع وغير ذلك من البيانات والإحصائيات المخزنية. كذلك تتاح قدرتها في تحديث هذه البيانات والحصول على التقارير المخزنية الكلية أو الجزئية وفي أي وقت كان وبواسطة الحاسبة يتم التعرف على الرصيد المخزني من خلال التقارير المخزنية المخزنة والتي تتضمن عدد المواد والبضائع المخزنية في مخزن ما. مقدار خزين كل مادة مقدار مرقم صرفه منها ومقدار التلف وغير الصالح. مما يساعد على اتخاذ القرارات من قبل المسؤولين حول زيادة كميات مادة وتقصان أخرى أو التخلص من مخزون مواد غير مرغوب في بيعها وبالتالي يتم تحقيق الاستخدام بأقل استهلاك ممكن كما ان الجرد الدوري للمخزين

المواد البلاستيكية .. وطرق تشكيلها وتصنيعها

استخدام أكثر من بقاء للحصول على نتائج متعددة الطبقات تستخدم لانتاج لوعية حفظ الطعام. والمواد المنتجة بواسطة هذه الطريقة هي البلاستيك، الإلام، الراتنج، والألواح والتوصيلات الكهربائية.

ثانيا: طريقة التشكيل بالحقن: ويعد هذه الطريقة تؤخذ المادة المنصهرة وتوضع تحت ضغط عال في قلب مقل له الشكل المطلوب ليشكل المنتج النهائي. ثم يتم تبريده قبل خضجه. وأهم المواد المنتجة بهذه الطريقة هي: ألعاب الأطفال قطع السيارات والاحتياجات للسيارات والطائرات والأجهزة الكهربائية.

وفي تشكيلة كثيرة عن طريقة التشكيل بالحقن. حيث يتم ضغط المادة المنصهرة وحملها بقلب آخر بارد والمواد المنتجة بهذه الطريقة هي: الزجاجات الاستوائية وغيرها.

وتسمى أيضا موسومة بـ "عزل الرضيع الفجائي" حيث يرتفع في بريطانيا نحو ١٠٠٠٠٠٠ رضيع. وفي الولايات المتحدة نسبة ١٠٠٠٠٠٠ طفل ولدت أحياء ومعدل ضحاياها في انجلترا يتجاوز ١٠٠٠٠٠ طفل حيث يتوقف نقص النمل فجأة أثناء النوم وغالبا ما يكون عمر الطفل بين شهرين

وتسمى أيضا موسومة بـ "عزل الرضيع الفجائي" حيث يرتفع في بريطانيا نحو ١٠٠٠٠٠٠ رضيع. وفي الولايات المتحدة نسبة ١٠٠٠٠٠٠ طفل ولدت أحياء ومعدل ضحاياها في انجلترا يتجاوز ١٠٠٠٠٠ طفل حيث يتوقف نقص النمل فجأة أثناء النوم وغالبا ما يكون عمر الطفل بين شهرين



اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للكوادر بالاختصاصات المبينة ادناه فعل المواطنين الراغبين بالتعيين على ملاك المنشأة الدائم ممن تتوفر فيهم شروط التعيين واكملوا الخدمة العسكرية او تم اعفاؤهم منها تقديم الاوراق والوثائق المطلوبة الى دائرة الشؤون الادارية والقانونية بمقر المنشأة الكائن في بغداد/ شارع السعدون / قرب ساحة النصر مستصحبين معهم مايلي :

- ١ - طلب معنون الى المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية وتثبت فيه المهنة والاختصاص
 - ٢ - دفتر الخدمة العسكرية
 - ٣ - شهادة الجنسية العراقية
 - ٤ - هوية الاحوال المدنية
 - ٥ - الوثائق الدراسية او شهادة التخرج بالنسبة للخريجين
 - ٦ - (٦) صور كهربائية حديثة
- علما ان فترة التقديم ستبتدا من تاريخ ١٩٨٩/٧/١
- مواقع عمل المنشأة
- ١ - دائرة الصحراء الغربية - تتالف من
 - ١ - موقع خامات الحديد في الحسينيات / محافظة الانبار
 - ب - موقع منجم رمل الزجاج في ارضة / محافظة الانبار - الرطبة
 - ج - موقع اطيان الكاؤولين وحديد الفلوت في دويخلة / محافظة الانبار
 - ٢ - مشروع ملححة السماوة في محافظة المثنى
 - ٣ - مشروع ملححة البصرة في محافظة البصرة (مدينة المدن)
 - ٤ - مشروع ملححة الفاو في منطقة مدينة الغداه وبوابة النصر العظيم

الامتيازات والمخصصات والحوافز والارباح

- يمنح العاملون في المواقع اعلا المخصصات والامتيازات والحوافز المبينة ادناه اضافة الى الرواتب ومخصصات الزوجية والاطفال وهي
- ١ - مخصصات حقلية بنسبة ٥٠٪ من الراتب الشهري
 - ٢ - مخصصات خطورة
 - ٣ - المخصصات الفنية والمهنية والموقع الجغرافي بالنسبة للمهندسين والجيولوجيين
 - ٤ - المخصصات المهنية بالنسبة للفنيين والسواق
 - ٥ - مخصصات بدل العدوى للمنظفين
 - ٦ - حوافز الارباح الشهرية

٧ - الارباح السنوية

- ٨ - مخصصات الاستقرار الوظيفي تصل الى ٦٠ دينار من حملة الشهادة المتوسطة من غير سكة المنطقة
 - ٩ - توفير المسكن المجاني للعاملين
 - ١٠ - توفير الطعام من خلال المطاعم التعاونية
- ويتمثل المنتسب ٢٥٠ فلسا عن تناول ٣ وجبات يوميا

الوظائف الشاغرة

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب
١ - مهندس ميكانيك	١
٢ - جيولوجي	١
٣ - ملاحظ فني اقدم	١
٤ - ملاحظ ادارة	٢
٥ - م. مدقق حسابات	١
٦ - مامور مخزن	١
٧ - م. مامور مخزن	١
٨ - م. ملاحظ فني	١
٩ - سائق حفارة	١
١٠ - سائق ثقيلة	١٥
١١ - سائق شغل	٥
١٢ - سائق بلدوزر	٣
١٣ - سائق تنكر	٢
١٤ - سائق خفيفة	٦
١٥ - سائق حاصدة ملح	٢
١٦ - مشرف انتاج	١
١٧ - ناظر عمل	٣
١٨ - مراقب عمل	١
١٩ - ميكانيك معدات	٧
٢٠ - كهربائي معدات	٣
٢١ - لاجم	٢
٢٢ - خراط	١
٢٣ - موظف تفجير	١
٢٤ - موظف مقلع	٤
٢٥ - ضلاع	٢
٢٦ - مشغل ميزان جسري	١
٢٧ - مراقب سيطرة احواض	٢
٢٨ - موظف تعبئة وقود	٢
٢٩ - مشحمة	١
٣٠ - طباط	٦
٣١ - منطف	١
٣٢ - مشغل حزام ناقل	٤

و. المدير العام
زهير عبد الرشيد

اعلان رقم ٩٥

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير مساحة ٧٤١١ دونما وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وحسب القطع والمقاطعات المدرجة ادناه وهي اراض صالحة للزراعة وغير مستصلحة وقريبة من مصادر المياه وعلى المستاجر توفير الحصة المائية البها على نفقته الخاصة وخالية من الابنية والمغروسات والتلول الاثرية فعل الراغبين بالتاجير الحضور في مقر فرع زراعة وري محافظة ذي قار بالساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٤ على ان يقدم طلبا لدخول المزايد قبل التاريخ اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

مدير الفرع

المساحة / يوم رقم القطعة	المقاطعة	الوحدة الادارية
٣٠٠	١٠/٢	الداوية
١٥٠	١	الرفاعي
٤٠	٦٦ و ٧١ و ٧٦ و ٣٧٥	البيضاء
٢٥	١	الغليخ الشرقي
٥٠٠	١	السالك
٣٠٠	١٦/٨	١٢ و ٣١ الشاهينية والسالك
١٠٠	٢	١٥ الكار
٥٠٠	١٣	=
٦	١٧٣	٤ / ابو غنم
١٥٠	٨ و ٧	٣٤ / العبيد
٣٠٠٠	=	٨ / السيد طه
٤٠	=	١٢ / المجري
١٠٠	١/١	٦٠ / السنية
٣٠	١/١	١٦ / الغليخ
٤٠	١٤	=
٣٠	٤٩	١١ / ام الحنطة
١٥٠	١٧	٢٩ / دهيمي
١٥٠٠	٤٣	٩ / العواديات
٥٠	٧/١/٣	٥٨ / جمدة
١٥٠	١/١	٥٨ و ٥٩ / جمدة والعبنة
٢٥٠	١١ و ١٢ و ١٣ و ١٥٤ و ٧ و ٤٥	٤٥ / الاصلاح

اعلان

تدعو امانة بغداد كافة اصحاب المحال والمكاتب والمطاعم والمعامل والشركات برفع كافة الصور والاعلانات والملصقات والكتابات المتينة على الجدران والاعمدة وواجهات الابنية والمنشآت في مدينة بغداد وغيرها من الاماكن غير المخصصة لها والموضوعة بشكل مخالف للتعليمات والتي تشوه المنظر العام للابنية والشوارع وعدم ترك اثارها على الجدران والاعمدة. وكذلك الموجودة في الارصفة والجزرات الوسطية للشوارع والتي تشير الى الدعاية الاعلانية او الدلالة الى تلك المرافق التجارية والصناعية وخلال مدة (اسبوع واحد) ويعكسه ستقوم اجهزة الامانة برفعها وتحملهم الكلفة المترتبة على ذلك اضافة الى فرض الغرامات والعقوبات المنصوص عليها في القوانين النافذة بحق المخالفين لذا تهنيت بالمواطنين الكرام التعاون مع اجهزة الامانة من اجل الحفاظ على جمالية مدينة بغداد.

مع الشكر الجزيل

اعلان

لدى المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المشاريع الجديدة المبينة ادناه

- ١ - مشروع الاطارات الجديد في النجف (خان النص)
- ٢ - مشروع الهوزات والقوايش في النجف (حي عدن)
- ٣ - مشروع الاطارات الجديد في محافظة القادسية

وهي لهذا تحتاج الى الاختصاصات التالية من خريجي الكليات والمعاهد واعدايات الصناعة والاعداديات وذوي المهارات الحرفية والمشتغلين من غير حملة الشهادات لتشغيل المشاريع المشار اليها اعلاه فعل من تتوفر فيه الشروط مراجعة ادارة المنشأة الكائن في محافظة القادسية علما بان المنشأة توفر لوظائفها الامتيازات ادناه بالاضافة الى الراتب

الامتيازات :

- ١ - المخصصات نانواعها (مهنية - مخاطر - موقع عمل - اختصاص)
- ٢ - الحوافز الهيرية
- ٣ - الارباح السنوية
- ٤ - دورات تدريبية داخل وخارج القطر
- ٥ - توزيع قطع سكنية مشمولة بقرض المصرف العقاري
- ٦ - المكافآت للمتميزين في العمل

الاختصاصات الاختصاصات

- ١ - مهندس كيميائي
- ٢ - مهندس ميكانيك
- ٣ - مهندس الات دقيقة
- ٤ - مهندس الكترونك
- ٥ - مهندس كهربائي
- ٦ - كيميائي
- ٧ - فيزيائي
- ٨ - ملاحظ فني خبراء
- ٩ - ملاحظ فني ميكانيك
- ١٠ - ملاحظ فني الات دقيقة
- ١١ - ملاحظ فني مراحل وقوى
- ١٢ - كهربائي
- ١٣ - ميكانيك
- ١٤ - لفاف محركات كهربائية
- ١٥ - براد اجهزة دقيقة
- ١٦ - براد
- ١٧ - خراط
- ١٨ - لحام
- ١٩ - حداد
- ٢٠ - سمكري
- ٢١ - مشغل مرجل
- ٢٢ - مشغل مكائن انتاج

المدير العام

مناقصة رقم ٤ اجزاء خشبية اعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى - احدى المنشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية لتصنيع الاجزاء الخشبية المستخدمة في انتاج المحولات.

فعل الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة في بعقوبة وفق المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد علما ان موعد الغلق سيكون يوم ١٩٨٩/٧/٣١

خندس عصام محمد علي مصطفى
مدير منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية - ديالى

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى موظفين عراقيين من مختلف الاختصاصات الفنية وغير فنية المبينة ادناه ويحدد الراتب حسب الكفاءة والقدرة ويضوء الاختيار الذي يجري للمقدم علما بان المنشأة تدفع اضافة الى الراتب الامتيازات (حوافز شهرية - ارباح سنوية - خدمات طبية - طعام) فعل من يرغب في التعيين مراجعة مقر المنشأة الكائن - كمب سارة - قرب طريق معسكر الرشيد / الاستعلامات للماء استمارة التعيين وان اخر موعد لتقديم الاستمارة هو يوم الخميس ٦ - ٧ - ١٩٨٩ وان موعد المقابل يكون يوم السبت ٨ - ٧ - ١٩٨٩.

الاختصاص	مجموع الحاجة العمالية
ميكانيك	٧٠٠ سبع مئة شخص
تبريد	مختلف الاختصاصات
خرائطة	
فريزة	
مشغل ماكينة	
كهرباء	
مصالح الات دقيقة	
موظف انتاج	

احمد خالد عبدالله
المدير العام

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٣٧ محلة الرباط الكبير باسم مديرية بلدية البصرة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررياً إعلان هذا الطلب .

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدیه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتها مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

علي صلكي جبار
مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن اجراء مناقصة تاجير مطعم الشركة وفق الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من القسم الاداري لقاء مبلغ مقداره ١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/١٣

المدير العام
نورالدين صافي حمادي

الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية اعلان

يعلن الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية عن حاجة لاشغال الدرجات الوظيفية الشاغرة المبينة في الادنى وحسب الاختصاصات المدونة . فعل من له الخبرة والكفاءة لاشغال الدرجة مراجعة قسم شؤون الافراد في بناية الجهاز الكائن في الجادرية مجاور البحث العلمي للماء استمارات طلب التعيين ويكون موعد المقابلة يوم السبت من كل اسبوع ولايتجاوز ١٩٨٩/٧/٨

الشهادة والاختصاص :

- ١ - كلية العلوم - فيزياء
- ٢ - كلية العلوم - كيمياء
- ٣ - كلية الهندسة - كهرباء
- ٤ - كلية الهندسة - ميكانيك
- ٥ - كلية الهندسة - مدني

يفضل من هم من سكة محافظتي البصرة ونينوى

الشاعر علي الحلي

اعطاه الجزائريون لقب (شاعر الثورة الجزائرية) !
ابعد في صياغة « النشيد الثوري » وكان يضع فيه منهجاً في بداية الخمسينات .. !
له قدرة على تفسير القطع الموسيقية العالمية ، وقدرة على نقد الاغنية الفلكورية ، وقدرة في إثارة القراء .. !

الجدور

في تاريخ العراق الحديث

الحلقة الرابعة

يكتبها : حميد المطيعي



يا مائة الفتح .. يا نبي الهوى الصلي
تستعطر الفتح من ديجورها الصلي
مخضوب الملح يرسو فوق ارواح
حبلى من الزهو .. في أحداقها شغل

الى الغاضل الفروسي ... ميشيل عفلق

لندعل الشباب
الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف



الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

الفرسي الزباب
عراق عتدا ذوى
أذانه الأسياب
الاستنزاف تديم
قوة عزيمته
نمر تحيق أهدامه
في الحيرة والكرامة
عقل .. وقد أبت
الأساطير القوية السخروالأسف

ينصت الى الاسئلة بالامانة ، ويجيب عنها بليقاع تجربته .

ثم قلت له :

س - هل كتبت قصيدة في سجن ، وعوقبت عليها ؟

ج - أكثر القصائد التي كتبتها في السجن نشرت بعد خروجي منه .

س - لماذا قلت لمناعت الاستمرار في قصائدك ؟

ج - كانت الحلقة الأولى أقرب العيش ضمن استعمر استيطاني .

س - كم تقريرا كتبه الوائشون ضدك في عهد نوري السعيد ؟

ج - مهما كتب المخبرون .. سأطلب من أه الغفران لهم يوم الحساب !

س - هل أنت مظلوم ؟

ج - وهل تصفني وانت في شك من ذلك ؟

س - هل ربحت كل معركة ؟

ج - أكثرها .. لأنها مدنيية ، على الرغم من استعصامها بالقدرة المتناهية ..

س - كم خطا ارتكبت بحق السياسة ؟

ج - عدد الكواكب التي كان ينبغي ان تتحد بالاصل ..

س - هل ضرورة ان تبقى شاعرا ؟

ج - ذلك قري ، وان كنت لا أصبح أبدا في التوقف عند حدود الشعر .

س - هل تتحدث بلغيب ؟

ج - كثيرا ما صحت ثيوبات قزيتا ، ولم انتخب بها مسبقا !

س - من تؤمن بالظلم وتكلم اليه ؟

ج - لو كان الجوع والى الحظ طريقي .. لقتضت المسئلة منذ البداية واستمرت !

س - يقال بلك تكبر الانتهازية ؟

ج - لأنها تفضي جدي لبيئة الإنسان الاصيل ..

س - ومع هذا تركت تجلس الانتهازيين ولا سيما الشعراء ؟

ج - حقلي .. ان اجعل انتهازيا اعرفه حق المعرفة .. مهما كانت صفته .

س - هل اربعت على كتفك قصيدة ؟

ج - لا يمكن للشاعر الثوري ان يخضع مشاعره الى كتف قصيدة رائعة ..

س - هل اربحت قصيدة في نظرية سياسية ؟

ج - لم اربح حقلي في اربط الشعر .. لان في الشعر نحتا ورسمنا وموسيقى ..

س - متى يضعف الشاعر ؟

ج - عندما يعتمد كليا على موهبته الفطرية ، ويتخلل عن ثقافت العالم اربح .

س - هل خلقت ملكة في الحلم ؟

ج - أكثر الملكات في احلامي من حوريات الطبيعة المشوشة !

س - اذا خلا لك بال كتب وصية تذاق بعد رحلك .. فكيف تختتمها ؟

ج - مآل الوقت ميرا لتكليفها .. ومآلت مسجورا بالسر الدائم والرجل الجليل !

س - اخر كلمة نشرت وقبلت بحكم ؟

ج - عبارة حميد المطيعي : (ان في سيفها بحجم قضيتي) ..

ويلاحظ ان كلمة (البيت العربي) لم تكن قد ورت في الاعلام الرسمي بصيغة الاستخدام الحزبي الا مرتين في تلك الفترة في الاول استخدمها الدكتور فؤاد غالي في مقالة له نشرت في مجلة الكلية الطبية عندما كان طليبا في الكلية وكان يعثا من الاوائل في الفكر ، وفي الثانية استخدمها الحل في انشيدوه وضمنا ..

ومنذ تلك الفترة لم ينجح له بعد ذلك ان يكتب الانشيد الثوري . فقد اجبر عليه المنع . وسدت عليه الرقعة كل المظلل حتى عام ١٩٦٨ ، فقد تقابل مع اعدادات ثورة ١٧ تموز فاعلاد مسجوريا . وكتب لهذه الثورة اعز انشيدوه . كتب (قدر البيت)

است احيا يا ذا
لهم البيت مولدي
لهم البيت مولدي
لهم البيت مولدي
لهم البيت مولدي
لهم البيت مولدي
لهم البيت مولدي
لهم البيت مولدي

لم كتب (مولد البيت) :
تيسل شهز مولودي
وغرس قومي الهوي
يحملة الجيل الندي
مشاعلا من الفخر
يا ثورة البيت ، الفخر
الى الفخر لثوري

في بداية السبعينات ، وبعد ان دخل العراق عتبة الاحداث الوطنية المساعدة ، ولا سيما بعد قيام الجبهة الوطنية والقومية التقدمية وتأسيس شركات النفط العراقية ، حيث على اعقاب الحل موجة من الحماسة القومية . فكتب مقالة مع هذه الاحداث ، تشيد (شعلة البيت) فاصبح في ما بعد شبه تشيد رسمي للجماهير المنضوية تحت اطار حزب البيت العربي الاشتراكي ، ان دما يروي .. ان (شعلة البيت) كانت مقطوعة شعيرة نشرتها جريدة (الجمهورية) في سنة ١٩٧٣ .. وقد اطع عليها السيد الرئيس الفلاح صدام حسين ، واعجب بها . وامر بان تحن المقطوعة من قبل ملحن ماهر مشهور . وكان الحل لنذ في بيروت بمهمة اعلامية ، وفوجيء بدعونه الى استوديو (ميلم) للاستماع الى النشيد الذي وضع لحنه لحنه اليس ريحاني . ثم انتشرت النشيد في عموم العراق ، في المدارس والكتليات وقاعات الاجتماعات الحزبية وكان يجرى الاصفاق ما تثيره الكلمات القومية الحرة في القلوب والضمائر ، ويترجم الحماسة في الجيل الجديد ويترجم الجيل القديم بشغفه ويبدور بموته القومية الاولى .. ونظرا لاهميته نشرت نصه الكامل .

شعلة البيت
وجيش الفرس
فقدري نسيان راحي
يا مصليح الجراح
كل لح قسمتي
وشعلا يصملي
فدري الزمان ، ذاتي
نحو فجر الانبياء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

لنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء
ولنا بيت الشعراء

ثورة الجزائر :

.. واعطته صحيفة الجزائر ، لقب (شاعر الجزائر) لانه اول عربي ينشر قصيدة يوم مولد ثورة الجزائر ١٩٥٤ .. ومن غرائب الاتفاق .. ان ابنته (عواطف) ولدت يوم اندلاع الثورة ، وكان وهو في طريقه الى المستشفى ، سمع من اذاعة صوت العرب بمصر اعلان الثورة الجزائرية . وسرعان ما يث الخبر بين اصداقه اليسبيين ، وسرعان ما عد الى بيته يكتب انفعاله شعرا ، فكثفت قصيدته : (ثورتا كانت هناك) يقول فيها : وانحر السوحش .. وخل

راسفا بفسل .. تضاح الدم
وتقمص بطفه .. السفاح .. ها
مصراع الاوغام .. واليقى .. القضي
انسا .. السلفية .. ارضي .. منزلي
وداويوه .. بحجر .. البلسم

اما هذا الاندفاع السلخاني الى ثورة الجزائر ، من يوم مولدها الى هذه الساعة التي يصفها رمزا او اشارا في قصيدته . اما هذا الحب الذي تحول الى رموز عشقة في قصيدته كلما فرح العرب او انتصروا بقوتهم . اما لماذا اعطى هذه الثورة اكثر من خمسين قصيدة بكثر من ديوانين ، وكتب فيها ويثر بامدادها وبرامجها وازار ارضاها ووضع على قبور شهدائها اكليل الزهور والوجدان .. فليس الظن .. بل الفاء ، ان الحل راى في ثورة الجزائر (تطبيقا عمليا) للثورة العربية التي تلقى بنورها في حركة البيت العربي وراى في .. انسان الجزائر ، معللا موضوعيا لانسان العربي في تلك الفترة .. وفي زمن قلتي حزب البيت وانتشار سمعته النضالية في الوطن العربي والمهجر .. ويصفه شاعرا .. يفعل اكثر من غيره . فقد وجد الحل في هذه الثورة ملاذ الروحي . بل وجد قدرا هائلا من التجربة البعلية الاولى .. للثورة الجزائرية . ومن خلال الربط الجدي بين انجاعات ثوار الجزائر من جهة . وحزب البيت من جهة اخرى .. ويسبقه الفعالة في انجاعاته وديمومتها ..

ومن خلال استيعابه الواعي الاصيل لبررات قيام هذه الثورة العربية . التي نفسه متفاعلا ومتوصلا مع احداثها اليومية الالهية منذ الوهلة الاولى .. ونظرة الى ان قصيدته التي كتها عن الثورة ونشرت في مجلة (الادب) البيروتية ، بعنوان مثير (ثورتنا .. هناك) يمكن ان نتعرف بيسر على (استيعاب الحل لروح الفهم البعلية للثورة الجزائرية) بعيدا عن الجحجحية ، او التهليل لرموز حركة وطنية مجردة عن مقاومتها القومية العربية .

حسن .. ليينا .. الصدى .. فلنقتضت
في .. ربي .. الشرق .. سرايا الحزم
ونداء .. البحث .. عصف
يتشهى .. ضحيفا .. دما
كلما .. سحت .. ايل
نح .. والفريان .. الجرم

ومن خلال عمله في السفارة العراقية بالعقارة .. ضم الى الوفد العراقي الذي زار تونس والجزائر لتوقيع اتفاقيتين ثقافيتين . وكانت المرة الاولى التي يزور فيها القطر الجزائري عام ١٩٦٦ . وفي الجزائر تعرف بقلوب الارواح ورحبت به الصحافة ونشرت له بعض قصائده واعلنت نشر بعضها . وفلت جريدة (الشعب) ينشر قصيدته (الشاعر والشهيد والحدود) التي تزلت في موقع قلب ابناء واحفد اللواتي القدامى ، وزيت القصيدة بمقدمة كتبها الدكتور عبيد الله الركبي ولهذه القصيدة قصة مؤثرة ، حيث كتبها عام ١٩٦٥ على الحدود الجزائرية التونسية . بعد ان رغب في دخول الجزائر عن طريق تونس من دون سمعة دخول . لكنه منع من ذلك . والثناء وجوده في الجزائر عام ١٩٦٦ . كان السيد محمد بن يحيى وزيرا للاعلام آنذاك . قد عرف القصيدة . وفي اسفرا القصة الوزير الجزائري ، راصر على ان يقرأها الشاعر الحل . في افسر القصيدة ، وفيها عتب مؤثر وحسن على (مسالة) الحدود بين الوطن العربي .. ثم اخذ الوزير القصيدة وطلب نشرها كما هي ..

في اليوم التالي اجري الدكتور صالح الخري مقابلة تلفزيونية خاصة معه ، وقال وهو يوجه حديثه الى الجماهير : هذا شعر الثورة الجزائرية يعطى عليكم من اقصى الشرق العربي . ثم قرأ الحل بعض شعره من ديوان (انسان الجزائر) الذي طبعه سنة ١٩٥٨ ومنع في العراق . ومن ديوان (طعام المقصلة) الذي طبعه في مصر سنة ١٩٦٣ . ومنع كذلك في العراق . ورغم هذا المنع لم تتوقف حجراته من شغلة الفجر :

وغم انفس الرؤى بدني
وفيض من لهث الامي نفس
فجز ينال على ثرى جدي !!
ويلف غلايت الردى غلش
ويمن في شجأ انقطة
واغوص في البلى والكتس

النشيد ANTHEM

وكان لا يترك شيئا في الشعر الا وجب فيه تجريبا . وما دام كان الشعر (هاجسا) في جوهر النضال . فقد كتب (النشيد) شعرا . لان النشيد وسيلة في نشر المبادئ بالسرعة . ووسيلة بمشور سياسي . في اصيل الفكر بالسرعة . ولان الحل (مؤثر) نضاليا . سريع الحركة . سريع العاطفة . سريع الانفعال بالبحث . فقد صنع نشيد (بمواصفات) توتره . حد الايقاع . حد النبرة . وقليل من اولئك الشعراء من تقرب الى صناعة النشيد . على رغم امتلاكهم قدرة الشعر او يقض الشعر ورواياته . ويذهب كثير من الشعراء خطأ ، الى ان النشيد (يحط) من هبة الشعر والشاعر . لان النشيد يكتب بلغة سهلة او يصاغ بأسلوب خطفي تقليدي . وهم لا يربون ان يبقوا في سهولة الشعر او (التري) الفني . كان الحل او غيره . من شعراء النيرة القومية . يردون على هذا الخطأ . فنيا .. لان النشيد يتطلب طلاقة شعرية خاصة . وتوقفا فنيا معين . واسلوبا مكثف المعنى . وقدرة في توزيع الالفاظ المتفاوتة او المتجانسة . بشكل هنسي . في النشيد . وبسببها .. لان النشيد هوية سياسية للشاعر (وما خلقت الانتشيد الا للاعلام السياسي) والهوية السياسية لا بد لها من جارة وتضحية وتكرات ذات (لاسميا في العهد التي تتحكم فيها أنظمة جائرة تكلمهم الملكي الذي كتب فيه الحل اغل انشيدوه) .

وكان الحل شاعرا عندما كتب اول نشيد . بعد مائة فلسطين ١٩٤٨ . وانبع من دار الازاعة العراقية بعنوان (ليوت العرب) وهو من انشد جمال حجازي وفرقة عمو ركي للاطفال . ولانه اتقى حساسة لدى الجيل . فقد منعت السلطات آنذاك . ومن ادواره :

ليوت العرب .. للحرب
اعثوا الجند والنرا
وهوا للردى الغلب
لنحونا الخزي والعرا
فقد خذ لنا مخذ
خضيبا بدم الفخر

وفي هذا النشيد مفردات (الثورة البكر) و (الوحدة الكبرى) و (انشاد مستعمر) تحولت الى مضامين هويته القومية بأسلوب التركيب الانشادي . وهو وعي مبكر بصعوبة استخدام الشعر استخداما منهجيا في النضال . ويؤكد هذا الاستخدام المنهجي من سنة ١٩٥٠ عندما كتب الحل نشيد (البيت العربي) وانبع من دار الازاعة من تحين الفنان (روي الخملاني) ومنع اذاعته . وهو نشيد (تونس اللطافة) .. ومن ادوار نشيد (البيت العربي) :

قبة الجود
شعلة الخلود
حطمي القود
واعبث الجود
للدا المباد
للردى الربيع

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل المالح . كانت خلفه يستن صغيرة بتدرب عليها مع اقربائه واقرابه . يمارسون غزلي وشي الغناء الابدية . ويقربون من البستان . كان هناك مقهى ريفي بسيط . ينبعث منه صوت ريفي شجي .. من ذلك (الحل العتيق) . وكان الحل يواصل الى هناك ويستمتع بخشوع ولهة وجدانية . فغزل البكاء اول مرة .. عندما استمع الى صوت (خضير حسن مطوقة) يؤدي مقام (البليث كرد) بطوره المعروف

ولابد ان لوحيته في كتابة النشيد صلة بموهبته بلوسيقية والغناء . وهذه اختلف وضعها شبه مناس تجاه الشعر .. ربما كان ذلك لاهيائه بتقارب الحيوي للثني بين الشعر وعالم الموسيقى والغناء ..

ويظهر تلوينه الشخصي . انه منذ صباه كان ميلا الى المزج بين الشعر والغناء . فقل بحيرة النخيل

